SAMSUNG

User Manual

EX1

У цьому посібнику користувача наведено докладні інструкції щодо використання камери. Уважно ознайомтеся з ним.

Клацніть розділ

- Поширені запитання
- Швидка довідка
- Зміст
- Основні функції
- Розширені функції
- Опції зйомки
- Відтворення та редагування
- Додатки
- Покажчик

Відомості про здоров'я та безпеку

Щоб запобігти виникненню небезпечних ситуацій, а також забезпечити найефективнішу роботу камери, завжди дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки.

Попередження – ситуації, що можуть призвести до травмування вас або інших осіб

Увага – ситуації, що можуть спричинити пошкодження камери або іншого обладнання

Примітка – примітки, поради з користування та додаткова інформація

Заходи безпеки

Не користуйтеся камерою поблизу легкозаймистих або вибухонебезпечних газів і рідин

Не користуйтеся камерою поблизу пального, горючих матеріалів або легкозаймистих хімікатів. Не зберігайте та не переносьте легкозаймисті рідини, гази або вибухонебезпечні речовини в одному приміщенні з камерою та аксесуарами.

Тримайте камеру подалі від маленьких дітей і домашніх тварин

Зберігайте камеру та всі аксесуари в місцях, недосяжних для маленьких дітей і тварин. Маленькі деталі можуть призвести до задихання або серйозної травми, якщо їх проковтнути. Рухомі деталі й аксесуари можуть також призвести до фізичних ушкоджень.

Запобігайте пошкодженню зору об'єктів зйомки

Не використовуйте спалах на невеликій відстані (менше 1 м/3 футів) від людей або тварин. Використання спалаху надто близько до очей об'єкта зйомки може призвести до тимчасового або постійного погіршення зору.

Обережно поводьтеся з акумуляторами та зарядними пристроями

- Користуйтеся виключно акумуляторами та зарядними пристроями, рекомендованими компанією Samsung. Несумісні акумулятори та зарядні пристрої можуть серйозно пошкодити камеру або вивести її з ладу.
- Ніколи не кидайте акумулятори у вогонь. Дотримуйтеся місцевих правил щодо утилізації використаних акумуляторів.
- Ніколи не кладіть акумулятори та камери на або всередину приладів, які виділяють тепло, наприклад, мікрохвильові печі, кухонні плити або радіатори. Акумулятори можуть вибухнути, якщо сильно нагріються.
- Не використовуйте пошкоджений кабель живлення, штепсель або слабо закріплену розетку під час заряджання акумулятора. Це може спричинити займання або електричний шок.

Заходи безпеки

CAUTION

Поводьтеся з камерою та зберігайте її дбайливо та розсудливо

- Не допускайте намокання камери, оскільки рідина може спричинити серйозні пошкодження. Не беріть камеру вологими руками. Пошкодження, викликані потраплянням до камери води, можуть припинити дію гарантії виробника.
- Не піддавайте камеру впливу прямого сонячного проміння або високої температури протягом тривалого часу. Тривалий вплив сонячного проміння або екстремальної температури може призвести до повного пошкодження внутрішніх компонентів камери.
- Щоб запобігти пошкодженню рухомих деталей і внутрішніх компонентів, уникайте використання та зберігання камери в запилених, брудних, вологих місцях, а також місцях із поганою вентиляцією.
- Перед тривалим зберіганням камери витягніть із неї акумулятори. Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати корозії та серйозно пошкодити камеру.
- Захищайте камеру від піску та бруду, використовуючи її на пляжах або в подібних місцях.
- Захищайте камеру та монітор від ударів, неохайного поводження та надмірної вібрації, щоб уникнути серйозних пошкоджень.
- Будьте уважні під час підключення кабелів або адаптерів і встановлення акумуляторів та карт пам'яті. Приєднання з'єднувачів із застосуванням надмірної сили, неналежне підключення кабелів або встановлення акумуляторів і карт пам'яті може призвести до пошкодження портів, гнізд і аксесуарів.
- Не вставляйте жодні сторонні предмети у відсіки, роз'єми або точки доступу камери. Гарантія може не поширюватися на пошкодження, спричинені неналежним використанням.
- Не гойдайте камеру на ремінці. Це може травмувати вас або оточуючих.
- Не фарбуйте камеру, оскільки це може заважати рухомими частинам і належній роботі.
- Фарба або металеві елементи на зовнішній стороні камери можуть призвести до алергії, свербіння, екземи або набряків у людей із чутливою шкірою. У разі появи будь-якого з цих симптомів негайно припиніть використання камери та проконсультуйтесь із лікарем.

Захищайте акумулятори, зарядні пристрої та карти пам’яті від пошкодження

- Уникайте перебування акумуляторів або карт пам’яті під дією дуже низької або високої температури (нижче 0 ºC/ 32 ºF або вище 40 ºC/104 ºF). Це може призвести до зменшення зарядної ємності акумуляторів і неналежної роботи карт пам’яті.
- Уникайте контакту акумуляторів із металевими предметами, оскільки вони можуть з’єднати полюси «+» та «-» і призвести до тимчасового або повного пошкодження акумулятора. Це також може спричинити займання або електричний шок.
- Уникайте контакту карт пам’яті з рідинами, пилом або сторонніми речовинами. Якщо карта пам’яті забруднилася, протріть її м’якою тканиною, перш ніж вставити в камеру.
- Уникайте потрапляння рідин, пилу або сторонніх речовин до гнізда карти пам’яті. Це може призвести до несправності камери.
- Вимикайте камеру, встановлюючи або виймаючи карту пам’яті.
- Не згинайте, не кидайте та не вдаряйте карти пам’яті, а також не натискайте на них.
- Не використовуйте карти пам’яті, відформатовані на інших камерах або на комп’ютері. Форматуйте карту пам’яті на самій камері.
- Ніколи не використовуйте пошкоджені зарядні пристрої, акумулятори та карти пам’яті.

Використовуйте лише аксесуари, рекомендовані компанією Samsung

Використання несумісних аксесуарів може пошкодити камеру, спричинити поранення або призвести до втрати права на гарантійний ремонт.

Захищайте об’єктив камери

- Не піддавайте об’єктив впливу прямого сонячного проміння, оскільки це може призвести до вицвітання датчика зображення або його несправності.
- Захищайте об’єктив від відбитків пальців і подряпин. Чистіть об’єктив м’якою, чистою та незабрудненою серветкою для чищення об’єктивів.

Важливі відомості щодо використання

Доручайте технічне обслуговування камери лише кваліфікованому персоналу

Не намагайтеся самостійно здійснювати технічне обслуговування камери та не доручайте його некваліфікованому персоналу. Гарантія не поширюється на пошкодження, спричинені некваліфікованим технічним обслуговуванням.

Забезпечення максимального терміну служби акумулятора та зарядного пристрою

- Перезаряджання акумуляторів може скоротити термін їх служби. Після завершення заряджання від'єднуйте кабель від камери.
- Акумулятори, які певний час не використовуються, розряджаються, тому перед використанням їх слід зарядити.
- Від'єднуйте зарядні пристрої від джерел живлення, якщо вони не використовуються.
- Використовуйте акумулятори лише за прямим призначенням.

Будьте уважні під час використання камери у вологому середовищі

Якщо камеру перенести з холодного в тепле та вологе середовище, на вразливих електричних схемах і карті пам'яті може утворитися конденсат. У такому разі перед використанням камери почекайте принаймні 1 годину, доки вся волога не випарується.

Перевіряйте правильність роботи камери перед її використанням

Виробник не несе жодної відповідальності за втрату файлів або пошкодження, спричинені несправністю або неналежним використанням камери.

Інформація про авторські права

- Microsoft Windows і емблема Windows є зареєстрованими товарними знаками корпорації Microsoft Corporation.
- Mac є зареєстрованим товарним знаком корпорації Apple Corporation.
- HDMI, емблема HDMI і термін «High Definition Multimedia Interface» (мультимедійний інтерфейс високої чіткості) є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками компанії HDMI Licencing LLC.

- Товарні знаки й товарні назви, які використовуються в цьому посібнику, належать відповідним власникам.

- Технічні характеристики камери або вміст цього посібника можуть змінюватися без завчасного попередження внаслідок оновлення функцій камери.
- Заборонено повторне використання або розповсюдження будь-якої частини цього посібника без попереднього дозволу.
- Щоб отримати відомості про ліцензію відкритого програмного забезпечення, див. документ «OpenSourceInfo.pdf» на диску, який входить до комплекту.

Структура посібника користувача

Основні функції 13

Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.

Розширені функції 32

Відомості про фотографування за допомогою вибору відповідного режиму та записування відео або голосового нагадування.

Опції зйомки 46

Відомості про опції, які можна встановити в режимі зйомки.

Відтворення та редагування 75

Відомості про відтворення фотографій, відеозаписів або голосових нагадувань і редагування фотографій та відеозаписів. Крім того, в цьому розділі наведено відомості про підключення камери до комп'ютера, фотопринтера, звичайного або HDTV-телевізора.

Додатки 102

Установки, повідомлення про помилки, технічні характеристики та поради з технічного обслуговування.

Позначки, які використовуються в цьому посібнику

Режим зйомки	Позначка
Інтелект. авто	SMART
Програмний режим	P
Пріоритет діафрагми	A
Пріоритет витримки затвора	S
Вручну	M
DUAL IS	DUAL
Сюжет	SCN
Відео	

Значки режимів зйомки

Ці значки вказують на доступність функції у відповідних режимах. У режимі SCN можуть не підтримуватися функції для всіх сюжетів.

Приклад:

Настроювання експозиції вручну (EV)
P A S
Залежно від інтенсивності розсіяного світла фотографії можуть бути заяскраві або затемні. У таких випадках можна настроїти експозицію для покращення якості фотографії.
Темніше (-)
Нейтрально (0)
Яскравіше (+)

Доступно у Програмний режим режимі, режимах Пріоритет діафрагми Пріоритет витримки затвора, DUAL IS й режимі Відео

Значки, які використовуються в цьому посібнику

Значок	Функція
	Додаткові відомості
	Заходи безпеки
[ ]	Кнопки камери. Наприклад, [**Затвор**] відповідає кнопці затвора.
( )	Номер сторінки з пов'язаними відомостями
→	Порядок опцій або розділів меню, які потрібно вибрати, щоб виконати дію. Наприклад: Виберіть → **Баланс білого** (відповідає команді «Виберіть» , а потім **Баланс білого**).
*	Примітка

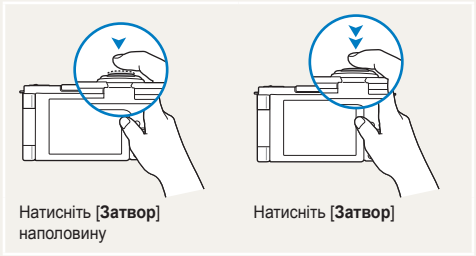
Скорочення, які використовуються в цьому посібнику

Скорочення	Визначення
AEL	Автоматична фіксація експозиції – автоматична фіксація експозиції
AF	Auto Focus – автофокус
DIS	Digital Image Stabilisation – цифрова стабілізація зображення
DPOF	Digital Print Order Format – формат цифрових завдань друку
EV	Exposure Value – значення експозиції
OIS	Optical Image Stabilisation – оптична стабілізація зображення
WB	White Balance – баланс білого

Вирази, які використовуються в цьому посібнику

Натискання затвора

- Натисніть [**Затвор**] наполовину: натисніть затвор наполовину вниз.
- Натисніть [**Затвор**]: натисніть затвор до кінця.

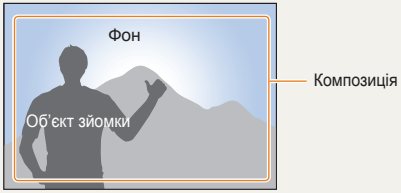


Натисніть [**Затвор**] наполовину

Натисніть [**Затвор**]

Об’єкт зйомки, фон і композиція

- **Об’єкт зйомки**: основний об’єкт сцени, наприклад людина, тварина або натюрморт.
- **Фон**: предмети навколо об’єкта зйомки.
- **Композиція**: сполучення об’єкта зйомки та фону.



Експозиція (яскравість)

Експозиція визначається за обсягом світла, яке отримує камера. Експозицію можна змінювати за допомогою витримки, значення діафрагми та швидкості ISO. Після змінення експозиції фотографії стануть темнішими або світлішими.

Звичайна експозиція

Перетримка (занадто яскраво)

Поширені запитання

Можна отримати відповіді на поширені запитання. Легко усувайте проблеми, встановлюючи опції зйомки.

Очі об'єкта зйомки виглядають червоними.	Цей ефект спричиняється відображенням спалаху камери. ● Встановіть для опції спалаху значення **«Червоні очі»** або **Усунення "червоних очей"** (стор. 52). ● Якщо фотографію вже зроблено, виберіть **Усунення "червоних очей"** у меню редагування (стор. 87).
На фотографіях помітні пилинки.	Пилинки, які літають у повітрі, можуть потрапляти на фотографії під час використання спалаху. ● Вимкніть спалах або намагайтеся не робити фотографії в запилених місцях. ● Встановіть опції швидкості ISO (стор. 55).
Фотографії виглядають розмитими.	Можливі причини: зйомка фотографій в умовах недостатнього освітлення або неправильне тримання камери. ● Натисніть [**Затвор**] наполовину вниз, щоб сфокусуватися на об'єкті зйомки (стор. 30). ● Скористайтеся режимом DUAL (стор. 41).
Фотографії виглядають розмитими під час нічної зйомки.	Оскільки камера намагається захопити більше світла, використовується довга витримка. Через це камеру важче утримувати в стабільному положенні, що може призвести до тремтіння камери. ● Виберіть **Ніч** у режимі SCN (стор. 35). ● Увімкніть спалах (стор. 52). ● Встановіть опції швидкості ISO (стор. 55). ● Скористайтеся штативом, щоб запобігти тремтінню камери.
Об'єкти виходять надто темні через підсвічування.	Якщо джерело світла розташовано позаду об'єкта зйомки, або за високої контрастності між світлими та темними ділянками об'єкт може затінятися. ● Намагайтеся не виконувати зйомку перед сонцем. ● Виберіть **Проти світла** у режимі SCN (стор. 35). ● Встановіть для опції спалаху значення **Заповнення** (стор. 52). ● Настройте експозицію (стор. 65). ● Встановіть для способу визначення експозиції значення **Точковий**, якщо яскравий об'єкт перебуває в центрі кадру (стор. 66).

Швидка довідка

Фотографування людей

- Режим SCN > Ретуш, Портрет, Діти ► 35
- «Червоні очі», Усунення "червоних очей" (для запобігання або корекції ефекту «червоних очей») ► 52
- Виявлення обличчя ► 60

Фотографування вночі або в сутінках

- Режим SCN > Ніч, Світанок, Феєрверк ► 35
- Опції спалаху ► 52
- Швидкість ISO (для настроювання чутливості до світла) ► 55

Зйомка динамічних фотографій

- Режим S > ► 50
- Безперервна ► 50

Фотографування тексту, комах або квіток

- Режим SCN > Макро, Текст ► 35
- Макро, Автомакро, Руч.фокусування (для зйомки фотографій із близької відстані) ► 56
- Баланс білого (для змінення відтінків кольорів) ► 67

Настроювання експозиції (яскравість)

- WB BKT (для зйомки 3 однакових фотографій із різним балансом білого) ► 50
- AE BKT (для зйомки 3 однакових фотографій із різними значеннями експозиції) ► 50
- Швидкість ISO (для настроювання чутливості до світла) ► 55
- EV (для настроювання експозиції) ► 65
- Експозамір ► 66

Застосування іншого ефекту

- PSS BKT (для зйомки 9 однакових фотографій із різними стилями фотографій) ► 50
- Стилі фотографій (для застосування тонів) ► 71
- Ефекти інтелектуального фільтра ► 72
- Настроювання зображення (для настроювання насиченості, чіткості або контрастності) ► 73

Зменшення тремтіння камери

- Оптична стабілізація зображення (OIS – Optical Image Stabilisation) ► 29
- Режим DUAL ► 41

- Перегляд файлів за категорією у смарт-альбомі ► 78
- Видалення всіх файлів на карті пам'яті ► 80
- Перегляд файлів у вигляді слайд-шоу ► 81
- Перегляд файлів на звичайному або HDTV-телевізорі ► 89
- Підключення камери до комп'ютера ► 91
- Настроювання звуку та гучності ► 104
- Настроювання яскравості дисплея ► 105
- Форматування карти пам'яті ► 105
- Змінення мови інтерфейсу дисплея ► 105
- Встановлення дати й часу ► 106
- Усунення неполадок ► 117

Зміст

Основні функції 13
Розпакування 14
Вигляд камери 15
Використання екрана 18
Прикріплення ремінця 18
Прикріплення кришки об'єктива 19
Вставлення акумулятора та карти пам'яті 20
Заряджання акумулятора та ввімкнення камери 21
Заряджання акумулятора 21
Увімкнення камери 21
Початкове настроювання 22
Вивчення значків 23
Вибір опцій 24
Настроювання дисплея та звуку 26
Змінення відображених відомостей 26
Настроювання звуку 26
Фотографування 27
Масштабування 28
Зменшення тремтіння камери (OIS) 29
Поради щодо отримання чіткішої фотографії 30
Розширені функції 32
Використання інтелектуального автоматичного режиму 33
Використання сюжетного режиму 35
Використання режиму ретушування 35
Використання програмного режиму 37
Використання пріоритету діафрагми, пріоритету витримки затвора та ручного режиму 38
Використання режиму пріоритету діафрагми 39
Використання режиму пріоритету витримки затвора 39
Використання ручного режиму 40
Використання режиму подвійної стабілізації зображення .. 41
Відеозйомка 42
Використання режиму інтелектуального виявлення сюжету 43
Записування голосових нагадувань 45
Записування голосового нагадування 45
Додавання голосового нагадування до фотографії 45

Опції зйомки ... 46
Вибір роздільної здатності та якості ... 47
Вибір роздільної здатності ... 47
Вибір якості зображення ... 48
Використання таймера ... 49
Використання режимів серійної зйомки ... 50
Безперервне фотографування ... 50
Фотографування у режимі експовиделки ... 51
Зйомка в сутінках ... 52
Усунення ефекту «червоних очей» ... 52
Використання спалаху ... 52
Настроювання швидкості ISO ... 55
Змінення фокуса камери ... 56
Використання макрозйомки ... 56
Використання автофокуса ... 56
Використання вибіркового фокусування ... 57
Використання автофокуса з відстеженням ... 58
Настроювання ділянки фокусування ... 59
Використання функції визначення обличчя ... 60
Визначення облич ... 60
Зйомка автопортрета ... 61
Зйомка посмішки ... 61
Визначення моргання ... 62
Використання інтелектуального розпізнавання обличчя ... 62
Реєстрація облич як улюблених (My Star) ... 63
Настроювання яскравості та кольору ... 65
Настроювання експозиції вручну (EV) ... 65
Фіксація значення експозиції ... 66
Змінення опції визначення експозиції ... 66
Вибір джерела світла (баланс білого) ... 67
Покращення якості фотографій ... 71
Застосування стилів фотографій ... 71
Застосування ефектів інтелектуального фільтра ... 72
Настроювання фотографій ... 73
Використання інтелектуальної зйомки з урахуванням відстані ... 74

Відтворення та редагування 75
Відтворення 76
Запуск режиму відтворення 76
Перегляд фотографій 81
Відтворення відео 82
Відтворення голосових нагадувань 83
Редагування фотографії 84
Змінення розміру фотографій 84
Повертання фотографії 84
Застосування стилів фотографій 85
Застосування ефектів інтелектуального фільтра 86
Настроювання фотографій 87
Настроювання порядку друку (DPOF) 88
Перегляд файлів на звичайному телевізорі або HDTV-телевізорі 89
Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Windows) 91
Передавання файлів за допомогою програми Intelli-studio 92
Передавання файлів підключенням камери як знімного диска 94
Відключення камери (для ОС Windows XP) 95
Передавання файлів на комп'ютер (для Mac) 96
Використання конвертера RAW Samsung 97
Інсталяція конвертера RAW Samsung 97
Відкриття Samsung RAW Converter 97
Використання інтерфейсу конвертера RAW Samsung 98
Редагування файлів формату RAW 99
Збереження файлів формату RAW у форматі JPEG/TIFF 100
Друк фотографій на фотопринтері (PictBridge) 101
Додатки 102
Меню установок камери 103
Отримання доступу до меню установок 103
Звук 104
Дисплей 104
Налаштування 105
Повідомлення про помилки 108
Обслуговування камери 109
Чищення камери 109
Про карти пам'яті 110
Про акумулятор 111
Використання додаткових аксесуарів 114
Використання додаткових спалахів 114
Використання додаткового оптичного видошукача 114
Використання додаткового конвертера 115
Використання додаткового пульта дистанційного керування 116
Перед зверненням до сервісного центру 117
Технічні характеристики камери 120
Покажчик 125

Основні функції

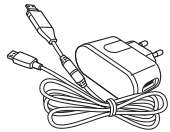
Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.

Розпакування 14
Вигляд камери 15
Використання екрана 18
Прикріплення ремінця 18
Прикріплення кришки об'єктива 19
Вставлення акумулятора та карти пам'яті 20
Заряджання акумулятора та ввімкнення камери 21
Заряджання акумулятора 21
Увімкнення камери 21
Початкове настроювання 22
Вивчення значків 23
Вибір опцій 24
Настроювання дисплея та звуку 26
Змінення відображених відомостей 26
Настроювання звуку 26
Фотографування 27
Масштабування 28
Зменшення тремтіння камери (OIS) 29
Поради щодо отримання чіткішої фотографії 30

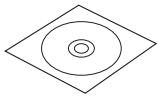
Розпакування

Перевірте наявність у комплекті наведених нижче компонентів.

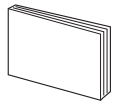
Камера



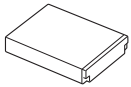
Адаптер змінного струму/ кабель USB



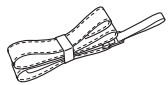
Компакт-диск із програмним забезпеченням (включно з посібником користувача)



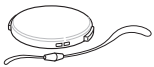
Короткий посібник користувача



Перезаряджуваний акумулятор



Ремінець



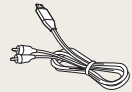
Кришка об'єктива/ ремінець кришки об'єктива

Додаткові аксесуари

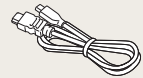
Чохол для камери

Конвертер

Оптичний видошукач

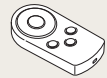


Аудіо- та відеокабель



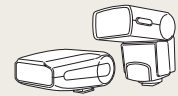
Кабель HDMI

Зарядний пристрій



Пульт дистанційного керування

Карта пам'яті

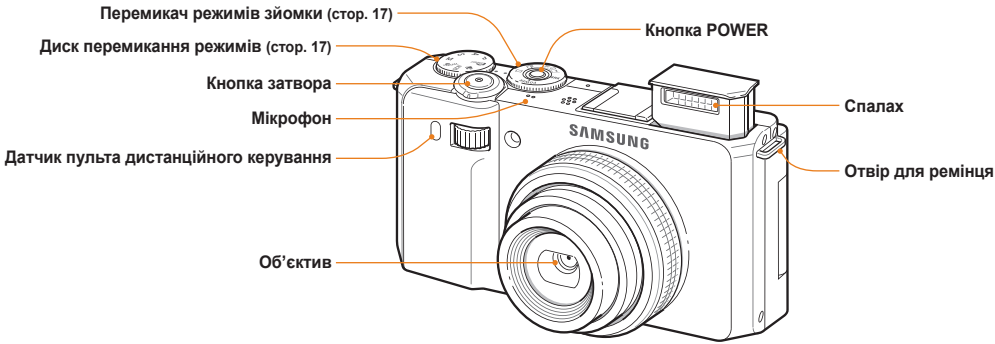


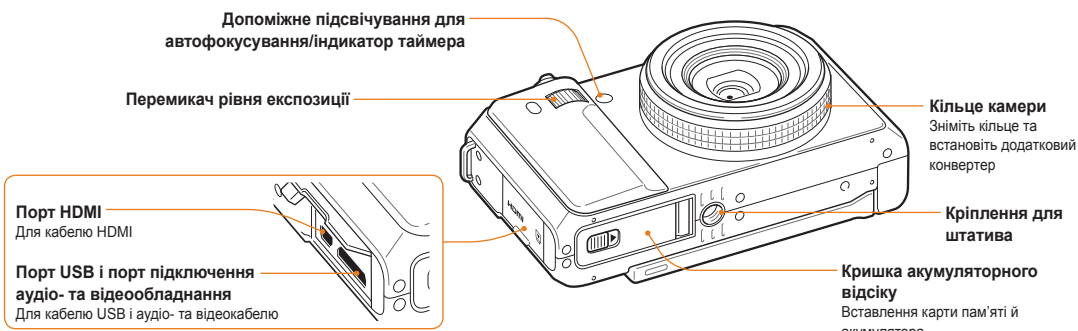
Спалах

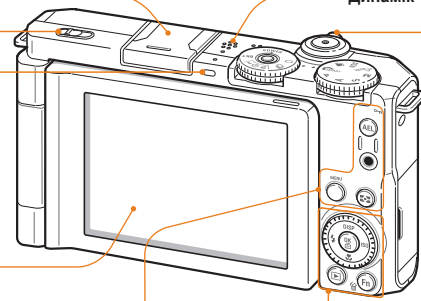
- Ілюстрації можуть відрізнятися від дійсних компонентів.
- Додаткові аксесуари можна придбати у дилера або в сервісному центрі Samsung. Компанія Samsung не несе відповідальності за проблеми, спричинені використанням несанкціонованих аксесуарів.

Вигляд камери

Перед початком роботи ознайомтеся з деталями камери та їхніми функціями.




Допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера
Перемикач рівня експозиції
Кільце камери
Зніміть кільце та встановіть додатковий конвертер
Кріплення для штатива
Кришка акумуляторного відсіку
Вставлення карти пам'яті й акумулятора
Порт HDMI
Для кабелю HDMI
Порт USB і порт підключення аудіо- та відеообладнання
Для кабелю USB і аудіо- та відеокабелю


Гніздо для аксесуарів
Кнопка спалаху
Індикатор стану
Блимає: триває збереження фотографії або відеозапису чи зчитування з камери даних комп'ютером або принтером, або камера не сфокусована
Постійно світиться: камеру підключено до комп'ютера, або вона сфокусована
Дисплей
Динамік
Кнопка масштабування
Збільшення або зменшення масштабу в режимі зйомки
Збільшення частини фотографії або перегляд файлів як ескізів у режимі відтворення
Регулювання гучності в режимі відтворення
Відкриття екранів для змінення визначених установок під час настроювання

(Див. таблицю ліворуч.)

(Див. таблицю праворуч.)

Кнопка	Опис
AEL	• Фіксація настроєного значення експозиції в режимі зйомки. • Захист відображеного файла в режимі відтворення.
Відеокамера	Початок записування відео.
MENU	Доступ до опцій або меню.
Спосіб визначення експозиції	Змінення опції визначення експозиції.

Кнопка	Опис
Навігація	**У разі натискання** : У режимі зйомки: Під час встановлення DISP: Змінення опції дисплея — Переміщення вгору Змінення опції макрозйомки — Переміщення вниз Змінення опції спалаху — Переміщення вліво ISO: Змінення опції ISO — Переміщення вправо **Під час повертання** : • Перехід до опції або меню. • Настроювання значення діафрагми в режимі зйомки. • Прокручування файлів у режимі відтворення.
OK	Підтвердження вибору виділеної опції або меню.
Відтворення	Перехід у режим відтворення.
Функція	• Вибір опцій у режимі зйомки. • Видалення файлів у режимі відтворення.

Перемикач режимів

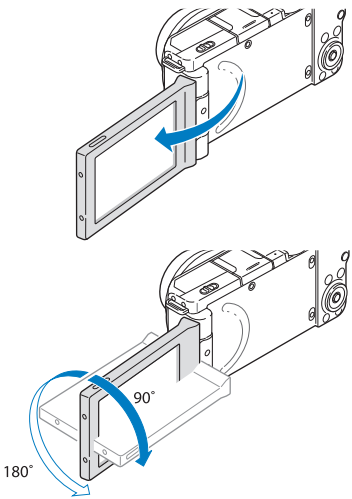
Значок	Режим	Опис
SMART	**Інтелект. авто**	Режим фотографування, за якого камера вибирає сюжетний режим відповідно до виявлених об'єктів зйомки.
P	**Програмний режим**	Фотографування зі встановленням опцій.
A	**Пріоритет діафрагми**	Фотографування з настроюванням значення діафрагми. (Витримка затвора встановлюється автоматично.)
S	**Пріоритет витримки затвора**	Фотографування з настроюванням витримки затвора. (Значення діафрагми встановлюється автоматично.)
M	**Вручну**	Фотографування з настроюванням значення діафрагми та витримки затвора.
DUAL	**DUAL IS**	Фотографування з опціями, які дають змогу зменшити тремтіння камери.
SCN	**Сюжет**	Фотографування зі стандартними опціями для певного сюжету.
	Відео	Перевірте настроєні установки, щоб записати відео.

Перемикач режимів зйомки

Значок	Режим	Опис
	Покадрова	Зйомка однієї фотографії.
	Безперервна	• За натиснутої кнопки [**Затвор**] камера безперервно робить фотографії. • Максимальна кількість фотографій залежить від ємності карти пам'яті.
10	**10 сек.**	Фотографування через 10 секунд.
2	**2 сек.**	Фотографування через 2 секунди.
BKT	**Експовиделка**	Залежно від опції експовиделки. • Зйомка 9 фотографій із різними стилями фотографій. • Зйомка 3 фотографій із різним балансом білого. • Зйомка 3 фотографій із різними значеннями експозиції.

Використання екрана

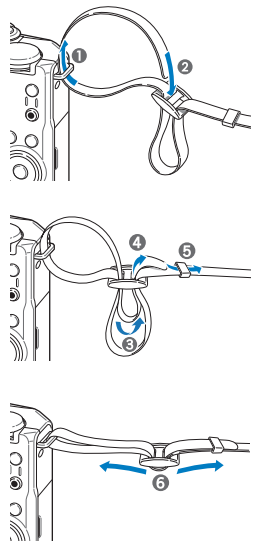
Розкрийте екран на 180° та повертайте його вгору або вниз для фотографування під великим або малим кутом або зйомки автопортрету. Екран можна повертати щонайбільше на 90° вниз або на 180° вгору.



- Закрийте екран, якщо він не використовується.
- Повертайте екран лише на кути в дозволених межах.

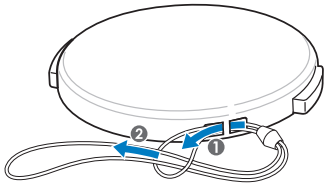
Прикріплення ремінця

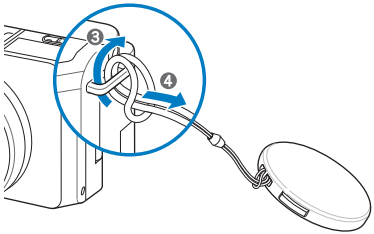
Для зручності носіння камери прикріпіть до неї ремінець.



Прикріплення кришки об’єктива

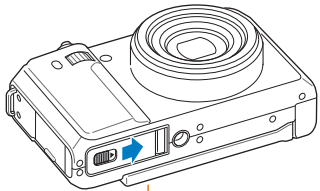
Прикріпіть ремінець до кришки об’єктива, щоб захистити об’єктив камери.



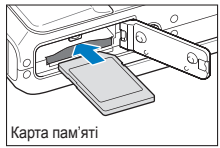


Вставлення акумулятора та карти пам’яті

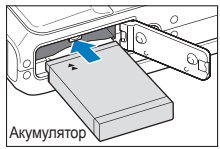
Відомості про вставлення акумулятора та додаткової карти пам’яті в камеру.

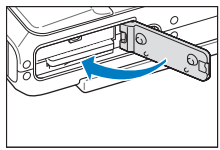


Вставте карту пам’яті золотистими контактами донизу.

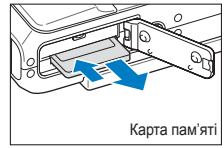


Вставте акумулятор логотипом Samsung донизу.

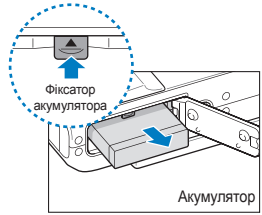




Виймання акумулятора та карти пам’яті



Обережно натисніть на карту, доки вона не вивільниться з камери, а потім витягніть її з роз’єму.



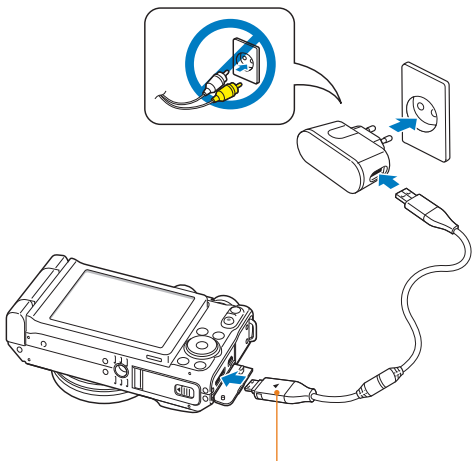
Підніміть фіксатор, щоб вивільнити акумулятор.

Внутрішню пам’ять можна використовувати як тимчасовий накопичувач, якщо не вставлено карту пам’яті.

Зарядження акумулятора та ввімкнення камери

Зарядження акумулятора

Перед першим використанням камери зарядіть акумулятор. Підключіть кабель USB до адаптера змінного струму, а потім під'єднайте кабель кінцем з індикатором до камери.



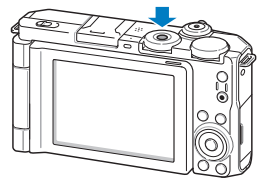
Індикатор

- **Червоний**: триває зарядження
- **Зелений**: акумулятор повністю заряджено
- **Помаранчевий**: помилка

Увімкнення камери

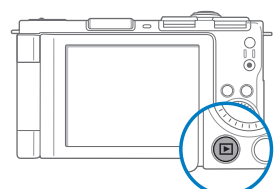
Натисніть кнопку [**POWER**], щоб увімкнути або вимкнути камеру.

- Після першого ввімкнення камери відобразиться екран початкового настроювання. (стор. 22)



Увімкнення камери в режимі відтворення

Натисніть [▶]. Камера ввімкнеться та відразу перейде в режим відтворення.



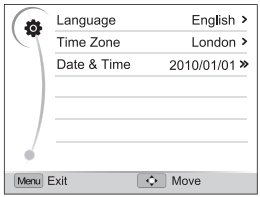
Якщо увімкнути камеру, натиснувши й утримуючи [▶] упродовж приблизно 5 секунд, камера не відтворює жодні звуки.

Початкове настроювання

Після відображення екрана початкового настроювання виконайте наведені нижче кроки для настроювання основних установок камери.

1 Натисніть кнопку [**POWER**].

- Після першого ввімкнення камери відобразиться екран початкового настроювання.



2 Натисніть [**ISO**], щоб вибрати **Language**, а потім натисніть [**ISO**] або [OK].

3 Натисніть [**DISP**/▼/⚡/**ISO**], щоб вибрати мову, а потім натисніть [OK].

4 Натисніть [**DISP**] або [▼], щоб вибрати **Time Zone** (Часовий пояс), а потім натисніть [**ISO**] або [OK].

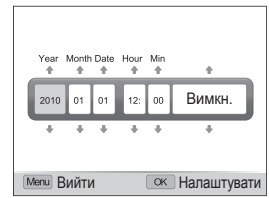
5 Натисніть [**DISP**] або [▼], щоб вибрати **Home** (Вдома), а потім натисніть [OK]

6 Натисніть [⚡] або [**ISO**], щоб часовий пояс, а потім натисніть [OK].

- Щоб встановити перехід на літній час, натисніть [**DISP**].

7 Натисніть [⚡] → [**DISP**] або [▼], щоб вибрати **Date & Time** (Дата і час), а потім натисніть [**ISO**] або [OK].

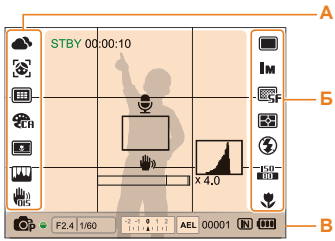
8 Натисніть [⚡] або [**ISO**], щоб вибрати пункт.



9 Натисніть [**DISP**] або [▼], щоб встановити дату й час, або виберіть формат дати, а потім натисніть [OK].

Вивчення значків

Відображені значки змінюються відповідно до вибраного режиму або встановлених опцій.



А. Значки ліворуч

Значок	Опис
	Баланс білого
	Баланс білого налаштовано
	Визначення обличчя
	Опція ділянки фокусування
	Стиль фотографії
	Ефект інтелектуального фільтра
	Настроювання зображення (чіткість, контрастність, насиченість)
	Оптична стабілізація зображення (OIS – Optical Image Stabilisation)

Б. Значки праворуч

Значок	Опис
	Один знімок
	Безперервна зйомка
	Таймер
	Експовиделка
	Пульт дистанційного керування
	Роздільна здатність фотографії
	Роздільна здатність відео
	Частота кадрів
	Якість фотографії
	Опція визначення експозиції
	Опція спалаху
	Інтенсивність спалаху
	Швидкість ISO
	Опція автофокусування

В. Відомості

Значок	Опис
	Вибраний режим зйомки
F2.4	Значення діафрагми
1/60	Витримка затвора
	Значення експозиції
AEL	Фіксація значення експозиції
00001	Доступна кількість фотографій
IN	Внутрішня пам'ять
	Вставлено карту пам'яті
	• : акумулятор повністю заряджено • : акумулятор частково заряджено • (червоний): акумулятор потрібно зарядити
00:00:10	Доступна тривалість записування
	Голосове нагадування
	Рамка автофокусування
	Тремтіння камери
x 4.0	Коефіцієнт масштабування
	Гістограма (стор. 26)

Вибір опцій

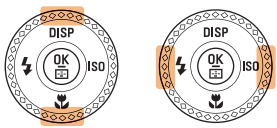
Можна вибрати опції, натиснувши [**MENU**] і використовуючи кнопки навігації ([**DISP**], [✿], [ϟ], [**ISO**]).

Також можна перейти до опцій зйомки, натиснувши [**Fn**] або повернувши перемикач значення експозиції, але певні опції будуть недоступні.

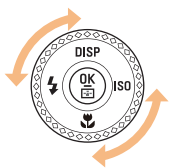
1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Натисніть або поверніть кнопку навігації, щоб перейти до опції або меню.

- Натисніть [**DISP**] або [✿], щоб перейти вгору або вниз; натискайте [ϟ] або [**ISO**], щоб перейти вліво або вправо.



- Поверніть кнопку навігації в будь-якому напрямку.



3 Натисніть [OK], щоб підтвердити вибір виділеної опції або меню.

Повернення до попереднього меню

Знову натисніть [**MENU**], щоб повернутися до попереднього меню.

Натисніть [**Затвор**], щоб повернутися в режим зйомки.

Приклад. Вибір опції балансу білого у програмному режимі

1 Поверніть перемикач режимів у положення **P**.

2 Натисніть [**MENU**].

3 Поверніть кнопку навігації або натисніть [**DISP**] або [ ], щоб перейти до , а потім натисніть [**ISO**] або [OK].

4 Поверніть кнопку навігації або натисніть [**DISP**] або [ ], щоб перейти до **Баланс білого**, а потім натисніть [**ISO**] або [OK].

5 Поверніть кнопку навігації або натисніть [ ] або [**ISO**], щоб перейти до опції балансу білого.

6 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

7 Натисніть [**MENU**], щоб перейти в режим зйомки.

Настроювання дисплея та звуку

Відомості про змінення основної інформації, що відображається камерою, та установок звуку.

Змінення відображених відомостей

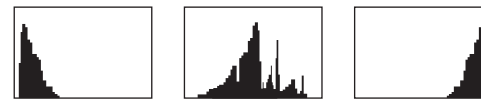
Вибір відображених відомостей у режимі зйомки або відтворення.

Натисніть [**DISP**] декілька разів, щоб змінити відображені відомості.

Режим	Опція відображення відомостей
Зйомка	• Прихування усіх відомостей про зйомку. • Прихування відомостей про зйомку, крім відомостей у нижньому рядку. • Відображення усіх відомостей про зйомку. • Відображення гістограми.
Відтворення	• Прихування усіх відомостей про поточний файл. • Відображення усіх відомостей про поточну фотографію. • Відображення відомостей про поточний файл, окрім установок зйомки й гістограми.

Про гістограму

Гістограма – це графік, на якому показано розподіл світла на фотографії. Якщо найбільше значення гістограми ліворуч, фотографія темна. Якщо найбільше значення графіка праворуч, фотографія світла. Висота найбільших значень показує відомості про колір. Що більше якогось одного кольору, то вищий стовпець із найбільшим значенням.



Недотримана Звичайна Перетримана

Настроювання звуку

Вибір відтворення камерою певного звуку під час роботи камери.

1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Звуковий сигнал** → опція.

Опція	Опис
Вимкн.	Камера не відтворює жодні звуки.
1/2/3	Камера відтворює звуки.

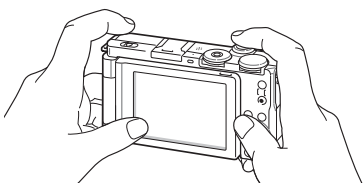
Фотографування

Відомості про основні дії, завдяки яким можна виконувати швидке та просте фотографування в інтелектуальному автоматичному режимі.

1 Поверніть перемикач режимів у положення SMART.

2 Розкрийте екран та повертайте його вниз або вгору належним чином.

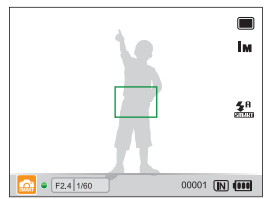
3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.



- Закрийте екран для звичайного використання камери.

4 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

- Зелена рамка означає, що об'єкт перебуває у фокусі.
- Червона рамка означає, що об'єкт перебуває поза фокусом.



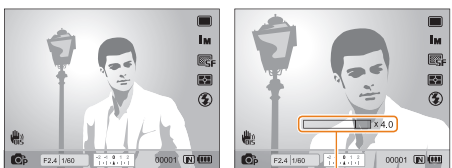
5 Натисніть [**Затвор**], щоб сфотографувати.

Див. стор. 30 , щоб переглянути поради щодо отримання чіткіших фотографій.

Масштабування

Виконавши масштабування, можна зробити фотографії з наближенням. Камера має 3-кратний оптичний зум і 4-кратний цифровий зум. Використовуючи їх, можна збільшити зображення у 12 разів.

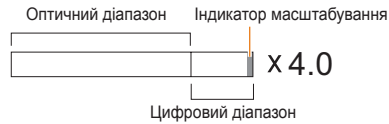
Поверніть перемикач [**Масштаб**] вправо, щоб збільшити об'єкт зйомки. Поверніть перемикач [**Масштаб**] вліво, щоб зменшити його.



Коефіцієнт масштабування

Цифрове масштабування

Якщо індикатор масштабування перебуває в цифровому діапазоні, камера використовуватиме цифрове масштабування. Якість зображення може погіршитися в разі використання цифрового масштабування.

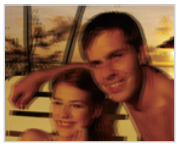


- Цифрове масштабування недоступне за використання режимів SMART, DUAL, SCN (у деяких сюжетах) і , а також за використання функції **Виявлення обличчя**, **Руч.фокусування**, **Інтелектуальний фільтр** і **АФ із стеженням**.
- У разі використання цифрового масштабування збереження фотографії може тривати довше.

Зменшення тремтіння камери (OIS)

P A S M SCN

Оптичне зменшення тремтіння камери в режимі зйомки.



Перед корекцією

Після корекції

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

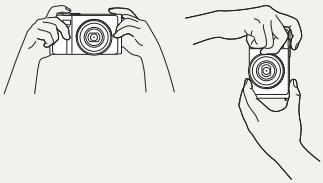
2 Виберіть → **OIS** → опція.

Опція	Опис
OIS OFF	**Вимкн.**: вимкнення функції OIS.
OIS	**Увімкн.**: увімкнення функції OIS.

- Функція OIS може не працювати належним чином у таких випадках:
  - під час переміщення камери за рухомим об'єктом;
  - у разі використання цифрового зуму;
  - у разі надмірного тремтіння камери;
  - за довгої витримки затвора;
    (наприклад, якщо вибрати **Ніч** у режимі **SCN**)
  - за низького заряду акумулятора;
  - під час макрозйомки.
- Якщо функція OIS застосовується за використання штатива, зображення можуть бути розмитими через вібрацію датчика OIS. Вимикайте функцію OIS під час використання штатива.
- Якщо камеру вдарити, зображення буде розмитим. У такому разі вимкніть і знов увімкніть камеру для належного використання функції OIS.
- У деяких сюжетних режимах функція OIS недоступна.

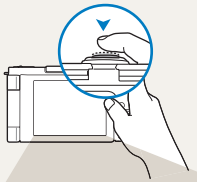
Поради щодо отримання чіткішої фотографії

Правильне тримання камери

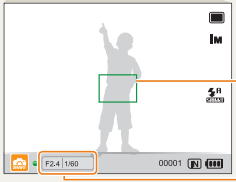


Переконайтеся, що ніщо не блокує об'єктив.

Натискання кнопки затвора наполовину



Натисніть [**Затвор**] наполовину та настройте фокус. Фокус і експозицію буде настроєно автоматично.



Рамка фокусування

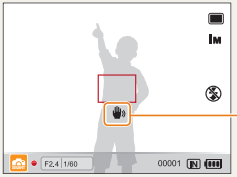
- Натисніть кнопку [**Затвор**], щоб зробити фотографію, якщо рамка зелена.
- Змініть розташування рамки та знову натисніть кнопку [**Затвор**] наполовину, якщо рамка червоного кольору.

Буде встановлено значення діафрагми та витримку затвора.

Зменшення тремтіння камери

- Настройте опцію оптичної стабілізації зображення для зменшення тремтіння камери оптичними засобами. (стор. 29)
- Виберіть режим DUAL для зменшення тремтіння камери як оптичними, так і цифровими засобами. (стор. 41)

Відображення значка



Тремтіння камери

Здійснюючи зйомку в сутінках, уникайте встановлення для опції спалаху значення **Повільна синхронізація** або **Вимкн.**. Діафрагма залишається відкритою протягом довшого часу, тому її буде важче утримувати в нерухомому положенні.

- Скористайтеся штативом або встановіть для опції спалаху значення **Заповнення**. (стор. 52)
- Встановіть опції швидкості ISO. (стор. 55)

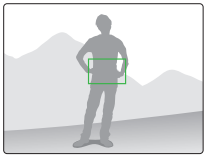
Запобігання розфокусуванню на об'єкті зйомки

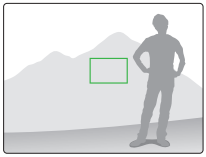
Можуть виникнути проблеми під час фокусування на об'єкті зйомки в таких випадках:

- існує невеликий контраст між об'єктом зйомки та фоном (якщо об'єкт зйомки носить одяг кольору, схожого на колір фону);
- джерело світла позаду об'єкта зйомки надто яскраве;
- об'єкт зйомки світиться;
- об'єкт зйомки включає горизонтальні предмети, наприклад жалюзі;
- об'єкт зйомки перебуває не в центрі кадру.

Використання фіксації фокуса

Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися. Коли об'єкт зйомки потрапить у фокус, можна змінити положення рамки для змінення композиції. Коли все готово для зйомки, натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.





- Під час зйомки фотографій за низького освітлення

Увімкніть спалах. (стор. 52)

- Якщо об'єкти зйомки швидко рухаються

Скористайтеся функцією безперервної зйомки або зйомки рухомих об'єктів. (стор. 50)

Розширені функції

Відомості про фотографування за допомогою вибору відповідного режиму та записування відео або голосового нагадування.

Використання інтелектуального автоматичного режиму 33
Використання сюжетного режиму 35
Використання режиму ретушування 35
Використання програмного режиму 37
Використання пріоритету діафрагми, пріоритету витримки затвора та ручного режиму 38
Використання режиму пріоритету діафрагми 39
Використання режиму пріоритету витримки затвора 39
Використання ручного режиму 40
Використання режиму подвійної стабілізації зображення 41
Відеозйомка 42
Використання режиму інтелектуального виявлення сюжету 43
Записування голосових нагадувань 45
Записування голосового нагадування 45
Додавання голосового нагадування до фотографії 45

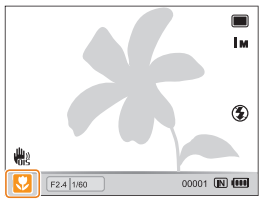
Використання інтелектуального автоматичного режиму

У цьому режимі камера автоматично вибирає відповідні установки на основі визначеного типу сюжету. Цей режим ефективний, якщо користувач не ознайомлений з установками камери для різноманітних сюжетів.

1 Поверніть перемикач режимів у положення SMART.

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.

- Камера автоматично вибере сюжет. У нижньому лівому куті екрана відобразиться відповідний значок сюжетного режиму.



Значок	Опис
	Відображається під час фотографування пейзажів.
	Відображається під час фотографування на яскравому білому фоні.
	Відображається під час фотографування нічних пейзажів. Доступний лише за вимкненого спалаху.
	Відображається під час фотографування портретів вночі.
	Відображається під час фотографування пейзажів із підсвічуванням.
	Відображається під час фотографування портретів із підсвічуванням.

Значок	Опис
	Відображається під час фотографування портретів.
	Відображається під час фотографування об'єктів із наближенням.
	Відображається під час фотографування тексту з наближенням.
	Відображається під час фотографування заходу сонця.
	Відображається під час фотографування безхмарного неба.
	Відображається під час фотографування лісів.
	Відображається під час фотографування різнобарвних об'єктів із наближенням.
	Відображається під час фотографування портретів людей із наближенням.
	Відображається, якщо камера й об'єкт зйомки стабільні протягом певного часу. Доступний лише під час зйомки в сутінках.
	Відображається під час фотографування об'єктів, які активно рухаються.
	Відображається під час фотографування феєрверків. Доступний лише за використання штатива.

3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

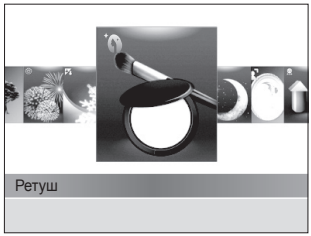
- Якщо камера не розпізнає належний сюжетний режим, відобразиться значок SMART, і буде використано стандартні установки.
- Навіть якщо визначено обличчя, камера може не вибрати портретний режим залежно від розташування об'єкта або освітлення.
- Камера може не вибрати правильний сюжет залежно від умов зйомки, наприклад тремтіння камери, освітлення та відстані до об'єкта.
- Навіть у разі використання штатива режим може бути не визначено залежно від особливостей руху об'єкта.
- У режимі SMART камера споживає більше енергії від батареї, оскільки відбувається часта зміна установок для вибору відповідного плану зйомки.

Використання сюжетного режиму

Фотографування зі стандартними опціями для певного сюжету.

1 Поверніть перемикач режимів у положення **SCN**.

2 Виберіть сюжет.



- Щоб змінити сюжетний режим, натисніть [**MENU**], а потім виберіть **SCENE** → необхідний сюжетний режим.
- Відомості про режим ретушування, див. у розділі «Використання режиму ретушування».

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Використання режиму ретушування

Фотографування особи для приховання вад обличчя.

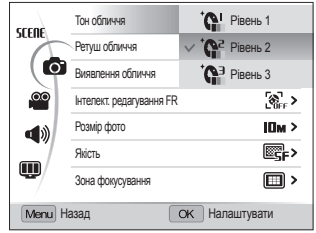
1 Поверніть перемикач режимів у положення **SCN**.

2 Виберіть **Ретуш**.

3 Щоб колір шкіри об'єкта зйомки виглядав світлішим (лише обличчя), натисніть [**MENU**].

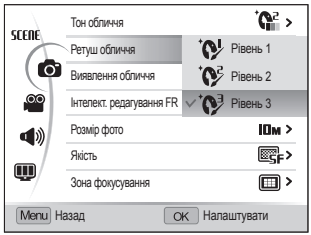
4 Виберіть → **Тон обличчя** → виберіть опцію.

- Виберіть вище значення, щоб колір шкіри виглядав світлішим.



5 Щоб приховати вади обличчя, виберіть **Ретуш обличчя** → виберіть опцію.

- Виберіть вище значення, щоб приховати низку вад.



6 Натисніть кнопку [**MENU**], щоб перейти в режим зйомки.

7 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

8 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Для фокусної відстані буде встановлено значення **Автомакро**.

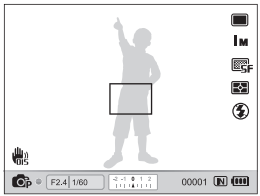
Використання програмного режиму

У програмному режимі можна встановлювати різноманітні опції, крім витримки затвора та значення діафрагми, які встановлюються камерою автоматично.

1 Поверніть перемикач режимів у положення **P**.

2 Встановіть опції. (Список опцій див. у розділі «Опції зйомки.»)

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.



4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

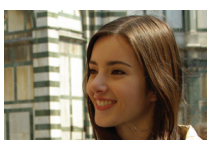
Використання пріоритету діафрагми, пріоритету витримки затвора та ручного режиму

Настроювання значення діафрагми та витримки затвора для регулювання експозиції фотографій. Цими опціями можна скористатися в режимах пріоритету діафрагми, пріоритету витримки затвора та в ручному режимі.

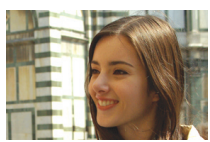
Значення діафрагми

Діафрагма – це отвір, крізь який надходить світло. Щоб регулювати кількість світла, що потрапляє в об'єктив під час зйомки, значення діафрагми можна змінювати. Якщо значення діафрагми зменшити (збільшити отвір діафрагми), надходження світла збільшиться, й об'єкти, розташовані далеко, будуть розфокусовані. Чудово підходить для макрозйомки або зйомки портрета для привертання уваги до основного об'єкта зйомки.

І навпаки, якщо збільшити значення діафрагми, об'єкти, що перебувають близько, будуть різко сфокусовані. Чудово підходить для зйомки пейзажу з метою забезпечення повноти сюжету.



Велике значення діафрагми



Мале значення діафрагми

Витримка затвора

Витримка затвора регулює тривалість часу, протягом якого діафрагма залишається відкритою, під час зйомки. Якщо витримку затвора зменшити, в камеру потрапить більше світла, й фотографія буде яскравіша. Однак довша витримка затвора може також призвести до розмиття фотографій, якщо об'єкт зйомки рухається.

Якщо витримку затвора збільшити, фотографія буде темніша. Використання короткої витримки затвора сприяє зменшенню розмиття, якщо об'єкт зйомки рухається.

Довга витримка затвора

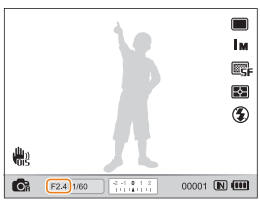
Коротка витримка затвора

Використання режиму пріоритету діафрагми

Режим пріоритету діафрагми дає змогу вручну встановити значення діафрагми, коли відповідна витримка затвора автоматично вибирається камерою.

1 Поверніть перемикач режимів у положення **A**.

2 Поверніть кнопку навігації, щоб настроїти значення діафрагми.
- Див. стор. 38 для отримання додаткових відомостей про значення діафрагми.



3 Встановіть опції. (Список опцій див. у розділі «Опції зйомки.»)

4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

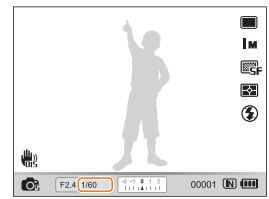
5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Використання режиму пріоритету витримки затвора

Режим пріоритету витримки затвора дає змогу вручну встановити витримку затвора, коли відповідне значення діафрагми автоматично вибирається камерою.

1 Поверніть перемикач режимів у положення **S**.

2 Поверніть перемикач значення експозиції, щоб настроїти витримку затвора.
- Див. стор. 38 для отримання додаткових відомостей про витримку затвора.



3 Встановіть опції. (Список опцій див. у розділі «Опції зйомки.»)

4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

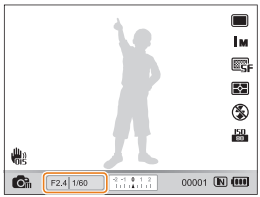
Використання ручного режиму

Ручний режим дає змогу вручну настроїти значення діафрагми та витримку затвора.

1 Поверніть перемикач режимів у положення **M**.

2 Поверніть перемикач значення експозиції, щоб настроїти витримку затвора.

3 Поверніть кнопку навігації, щоб настроїти значення діафрагми.



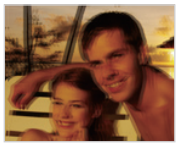
4 Встановіть опції. (Список опцій див. у розділі «Опції зйомки.»)

5 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

6 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Використання режиму подвійної стабілізації зображення

Зменшення тремтіння камери та запобігання розмиттю фотографій за допомогою функцій оптичної та цифрової стабілізації зображення.



Перед корекцією

Після корекції

1 Поверніть перемикач режимів у положення DUAL.

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Цифрове масштабування не працюватиме в цьому режимі.
- Корекція фотографії оптичними засобами під час фотографування можлива лише, якщо джерело світла яскравіше за люмінесцентне освітлення.
- Якщо об'єкт зйомки швидко рухається, фотографія може бути розмита.
- Настроювання опції оптичної стабілізації зображення для зменшення тремтіння камери в різних режимах зйомки. (стор. 29)

Відеозйомка

Записування відео тривалістю до 20 хвилин. Записаний відеозапис зберігається як файл H.264 (MPEG-4.AVC).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) – це формат відео з високим рівнем стиснення, запроваджений міжнародними організаціями зі стандартизації ISO/IEC та ITU-T.
- Деякі карти пам'яті можуть не підтримувати записування відео високої чіткості. У такому разі встановіть меншу роздільну здатність. (стор. 47)
- Якщо активовано оптичну стабілізацію зображення, відео може бути записано зі звуком виконання операції OIS.
- Звук масштабування можна записати, якщо скористатися цією функцією під час записування відео.

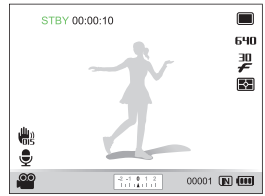
1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Частота кадрів** → виберіть частоту кадрів (кількість кадрів за секунду).
- Що вища кількість кадрів, то природніше виглядає дія, але при цьому збільшується розмір файлу.

3 Виберіть **Звукозапис** → виберіть опцію звуку.

Опція	Опис
	Вимкн.: записування відео без звуку.
	Увімкн.: записування відео зі звуком.
	Зум без звуку: записування відео без звуку під час масштабування.

4 Натисніть [**MENU**], щоб перейти в режим зйомки.



5 За потреби встановіть інші опції.
(Відомості про опції див. у розділі «Опції зйомки.»)

6 Натисніть ◉ (Відеокамера), щоб розпочати записування.

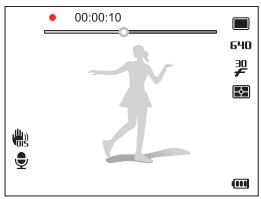
7 Натисніть ◉ (Відеокамера) ще раз, щоб зупинити записування.

- Не потрібно повертати перемикач режимів у положення , щоб записати відео. Розпочати записування відео в будь-якому режимі можна, натиснувши ◉ (Відеокамера).
- Якщо натиснути [**Затвор**] під час записування відео, буде відзнято й збережено поточний екран. Роздільна здатність збереженої фотографії така сама, як і роздільна здатність відео.

Призупинення записування

Камера дає змогу тимчасово призупинити записування відео. За допомогою цієї функції можна записати кілька сюжетів як окреме відео.

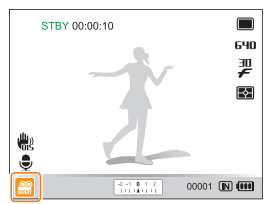
Натисніть [OK], щоб призупинити записування. Натисніть ще раз, щоб продовжити записування.



Використання режиму інтелектуального виявлення сюжету

У цьому режимі камера автоматично вибирає відповідні установки відео на основі визначеного типу сюжету.

1. Поверніть перемикач режимів у положення .
2. У режимі зйомки натисніть [**MENU**].
3. Виберіть → **Інтелектуальне виявлення сюжетного режиму** → **Увімкн.**.
4. Натисніть [**MENU**], щоб перейти в режим зйомки.
5. Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.
   - Камера автоматично вибере сюжет. У нижньому лівому куті екрана відобразиться відповідний значок сюжетного режиму.



Значок	Опис
	Відображається під час відеозйомки пейзажів.
	Відображається під час відеозйомки безхмарного неба.
	Відображається під час відеозйомки лісів.
	Відображається під час відеозйомки заходу сонця.

6 Натисніть ◉ (Відеокамера), щоб розпочати записування.

7 Натисніть ◉ (Відеокамера) ще раз, щоб зупинити записування.

- Якщо камера не розпізнає належний сюжетний режим, значок SMART залишиться й буде використано стандартні установки.
- Камера може не вибрати правильний сюжет залежно від умов зйомки, наприклад тремтіння камери, освітлення та відстані до об'єкта.
- У режимі інтелектуального виявлення сюжету не можна встановити ефекти інтелектуального фільтра, а також стилі фотографій.

Записування голосових нагадувань P A S M DUAL SCN

Відомості про записування голосового нагадування, яке можна відтворити в будь-який час. До фотографії можна додати голосове нагадування як коротке нагадування про умови зйомки.

Найкращої якості звуку можна досягти, якщо здійснювати записування за 40 см від камери.

Записування голосового нагадування

1. У режимі зйомки натисніть [**MENU**].
2. Виберіть → **Звукозапис** → **Запис**.
3. Натисніть [**Затвор**] для записування.
   - Можна записувати голосові нагадування тривалістю до 10 годин.
   - Натисніть [OK], щоб призупинити або продовжити записування.

4. Натисніть [**Затвор**] для зупинення.
   - Натисніть [**Затвор**] ще раз, щоб записати нове голосове нагадування.
5. Натисніть [**MENU**], щоб перейти в режим зйомки.

Додавання голосового нагадування до фотографії

1. У режимі зйомки натисніть [**MENU**].
2. Виберіть → **Звукозапис** → **Коментар**.
3. Натисніть [**MENU**], щоб перейти в режим зйомки.
4. Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та зробіть фотографію.
   - Записування голосового нагадування розпочнеться відразу після фотографування.
5. Запишіть коротке голосове нагадування (до 10 секунд).
   - Натисніть [**Затвор**], щоб зупинити записування голосового нагадування.

До фотографії не можна додати голосове нагадування, якщо встановити режим серійної зйомки.

Опції зйомки

Відомості про опції, які можна встановити в режимі зйомки.

Вибір роздільної здатності та якості 47
Вибір роздільної здатності 47
Вибір якості зображення 48
Використання таймера 49
Використання режимів серійної зйомки ... 50
Безперервне фотографування 50
Фотографування у режимі експовиделки 51
Зйомка в сутінках 52
Усунення ефекту «червоних очей» 52
Використання спалаху 52
Настроювання швидкості ISO 55
Змінення фокуса камери 56
Використання макрозйомки 56
Використання автофокуса 56
Використання вибіркового фокусування 57
Використання автофокуса з відстеженням ... 58
Настроювання ділянки фокусування 59
Використання функції визначення обличчя 60
Визначення облич 60
Зйомка автопортрета 61
Зйомка посмішки 61
Визначення моргання 62
Використання інтелектуального розпізнавання обличчя 62
Реєстрація облич як улюблених (My Star) ... 63
Настроювання яскравості та кольору 65
Настроювання експозиції вручну (EV) 65
Фіксація значення експозиції 66
Змінення опції визначення експозиції 66
Вибір джерела світла (баланс білого) 67
Покращення якості фотографій 71
Застосування стилів фотографій 71
Застосування ефектів інтелектуального фільтра 72
Настроювання фотографій 73
Використання інтелектуальної зйомки з урахуванням відстані 74

Вибір роздільної здатності та якості

Відомості про змінення роздільної здатності зображення й установок якості.

Вибір роздільної здатності

SMART P A S M DUAL SCN

Що більша роздільна здатність, то більша кількість пікселів фотографії або відеозапису, завдяки чому їх можна друкувати на папері більшого розміру або відображати на більшому екрані. Висока роздільна здатність також призводить до збільшення розміру файлу.

Під час фотографування:

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Розмір фото** → веберіть опцію.

Опція	Опис
10M	**3648 X 2736**: друк на папері формату A2 з широкими пропорціями (4:3).
9M	**3648 X 2432**: друк на папері формату A2 з панорамними пропорціями (3:2) або відтворення у форматі HDTV.
8M	**3264 X 2448**: друк на папері формату A3.
7M	**3648 X 2048**: друк на папері формату A3 з панорамними пропорціями (16:9).
7M	**2736 X 2736**: Друк на папері формату A3 із пропорціями 1:1.
5M	**2592 X 1944**: друк на папері формату A4.
3M	**2048 X 1536**: друк на папері формату A5.
2M	**1920 X 1080**: друк на папері формату A5 із панорамними пропорціями (16:9) або відтворення у форматі HDTV.
1M	**1024 X 768**: вкладення в повідомлення електронної пошти.

Під час відеозйомки:

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Розмір відео** → веберіть опцію.

Опція	Опис
640	**640 X 480**: відтворення на звичайному телевізорі.
320	**320 X 240**: публікація на веб-сторінці.

Вибір якості зображення

Зроблені фотографії зберігаються у форматі JPEG або RAW. Зображення вищої якості матимуть більший розмір.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Якість** → виберіть опцію.

Опція	Опис
	Відмінна
	Висока
	Норма
RAW	**RAW**
RAW	**RAW + Відмінно**
RAW	**RAW + Добре**
RAW	**RAW + Нормально**

Доступність опцій залежить від режиму зйомки.

Якщо встановити режим серійної зйомки, не можна фотографувати у форматі RAW; крім того, для опції RAW буде встановлено значення **Відмінна**.

Про файли формату RAW

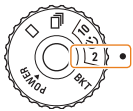
Зазвичай фотографії, зроблені за допомогою камери, перетворюються на формат JPEG і зберігаються в пам'яті відповідно до установок камери під час зйомки. Але файли формату RAW не перетворюються на формат JPEG і зберігаються в пам'яті незміненими. Файли формату RAW мають файлове розширення «RAW» (приклад: «SAM_9999.RAW»).
Для настроювання та калібрування експозиції, балансу білого, тону, контрастності та кольору файлів формату RAW скористайтеся конвертером RAW Samsung, що постачається на компакт-диску із програмним забезпеченням.
(Див. стор. 97.)

Використання таймера

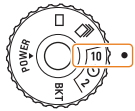
SMART P A S M DUAL SCN

Відомості про встановлення таймера для відкладеної зйомки.

1 Поверніть перемикач режимів зйомки в положення **2** або **10**.



▲ Фотографування через 2 секунди.



▲ Фотографування через 10 секунд.

2 Натисніть [**Затвор**], щоб запустити таймер.

- Допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера почне блимати. Камера автоматично зробить фотографію в указаний час.

- Натисніть [**Затвор**], щоб скасувати таймер.
- Залежно від вибраної опції визначення обличчя таймер може бути недоступний.

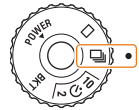
Використання режимів серійної зйомки P A S M SCN

Можуть виникнути труднощі зі зйомкою об'єктів, які швидко рухаються, або фотографуванням природних виразів обличчя та жестів об'єктів зйомки на фотографіях. Також труднощі можуть виникнути із правильним настроюванням експозиції та вибором належного джерела світла. У таких випадках виберіть один із режимів серійної зйомки.

- Спалах можна використовувати, лише якщо вибрано опцію **Покадрова**.
- Залежно від вибраної опції визначення обличчя деякі опції серійної зйомки можуть бути недоступні.

Безперервне фотографування

1 Поверніть перемикач типів зйомки в положення .



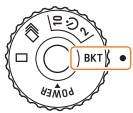
2 Натисніть і утримуйте [**Затвор**].

- За натиснутої кнопки [**Затвор**] камера безперервно робить фотографії.
- Максимальна кількість фотографій залежить від ємності карти пам'яті.

- Під час безперервної зйомки індикатор стану може блимати.
- Навіть якщо перемикач типів зйомки повернуто в положення , камера може зробити одну фотографію залежно від вибраних опцій або режимів.

Фотографування у режимі експовиделки

1 Поверніть перемикач типів зйомки в положення **BKT**.



2 Натисніть [**Затвор**].

- Якщо вибрано **WB BKT** або **AE BKT**, камера безперервно зробить 3 фотографії.
- Якщо вибрано **PSS BKT**, камера зробить 1 фотографію, а потім створить 8 фотографій із застосуванням різних стилів фотографій. Вихідна фотографія зберігається автоматично; можна також зберегти одну додаткову фотографію.

Скористайтеся штативом, щоб запобігти розмиттю фотографій.

Вибір опції експовиделки

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Експовиделка**.

3 Виберіть опцію експовиделки.

Опція	Опис
PSS	**PSS BKT**: Зйомка 9 фотографій із використанням різних фотостилів.
WB	**WB BKT**: Зйомка 3 фотографій із різним балансом білого.
AEB	**AE BKT**: Зйомка 3 фотографій із вибраними значеннями експозиції.

4 Настройте колір для вибраного джерела освітлення або виберіть значення експозиції.

5 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

Зйомка в сутінках

Відомості про фотографування вночі або за умов недостатнього освітлення.

Усунення ефекту «червоних очей» P SCN

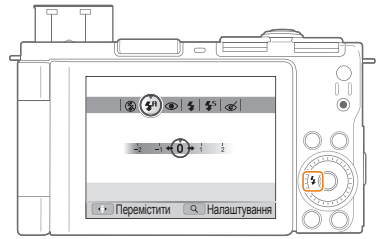
Внаслідок використання спалаху під час фотографування людини в сутінках очі на фотографії можуть виявитися червоними. Для запобігання цьому виберіть опцію **«Червоні очі»** або **Усунення "червоних очей"**. Відомості про опції спалаху див. у розділі «Використання спалаху».

Використання спалаху SMART P A S M SCN

Використовуйте спалах, фотографуючи в сутінках, або якщо потрібно зробити фотографії світлішими.

1 Посуньте кнопку спалаху для вивільнення спалаху (за потреби).

2 У режимі зйомки натисніть [⚡].



3 Виберіть опцію.

Опція	Опис
⊘	**Вимкн.**: • Спалах не використовується. • Під час зйомки за умов недостатнього освітлення відобразиться застереження щодо тремтіння камери (✋).

Опція	Опис
	Авто: камера вибере відповідну установку спалаху для визначеного сюжету в режимі SMART.
	«Червоні очі»*: ● Спалах спрацьовує, якщо об'єкт зйомки або фон темні. ● Камера усуває ефект «червоних очей».
	Заповнення: ● Спалах завжди спрацьовує. ● Інтенсивність світла регулюється автоматично.
	Повільна синхронізація: ● Після спрацювання спалаху затвор на деякий час залишається відкритим. ● Виберіть цю установку, якщо потрібно захопити розсіяне світло, щоб передати більше деталей на фоні. ● Скористайтеся штативом, щоб запобігти розмиттю фотографій.
	Усунення "червоних очей"*: ● Спалах спрацьовує, якщо об'єкт зйомки або фон темні. ● Камера усуне ефект «червоних очей» завдяки вдосконаленому програмному аналізу.
	Авто: Спалах автоматично спрацює, якщо об'єкт зйомки або фон темні.

Доступність опцій залежить від режиму зйомки.
* Між двома спрацюваннями спалаху є певний проміжок часу. Не рухайтеся, доки спалах не спрацює вдруге.

- Опції спалаху недоступні, якщо перемикач режимів зйомки повернуто в положення або **BKT**чи вибрано опцію **Блимання очей**.
- Переконайтеся, що об'єкти зйомки перебувають на рекомендованій відстані від спалаху. (стор. 121)
- За наявності відбитого світла або завеликої кількості пилу в повітрі на фотографії можуть з'явитися невеликі цятки.

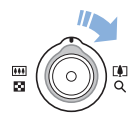
Регулювання інтенсивності спалаху

Регулювання інтенсивності спалаху для уникнення перетримки або недотримки.

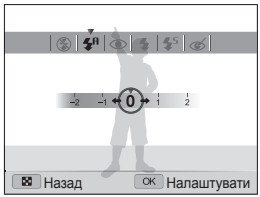
1 У режимі зйомки натисніть [].

2 Виберіть опцію.

3 Поверніть перемикач [**Масштаб**] вправо.



4 Настройте інтенсивність.

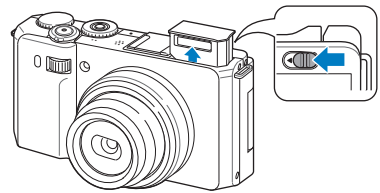


5 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

- Регулювання інтенсивності спалаху може бути неефективне в таких випадках:
  - об'єкт зйомки перебуває заблизько до камери;
  - установлено високу швидкість ISO;
  - завелике або замале значення експозиції.
- У деяких режимах зйомки ця функція недоступна.

Використання спалаху

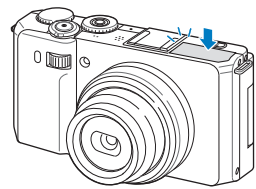
Посуньте кнопку спалаху для вивільнення спалаху (за потреби).



Якщо спалах закрито, він не спрацює незалежно від вибраної опції. Якщо спалах відкрито, він спрацює залежно від вибраної опції.

- Якщо спалах не використовується, закрийте його, щоб запобігти пошкодженню.
- Відкриття спалаху із застосуванням надмірної сили може призвести до пошкодження камери.

Легко натисніть на спалах, щоб його закрити.



Настроювання швидкості ISO P A S M

Швидкість ISO – це показник чутливості плівки до світла, визначений Міжнародною організацією зі стандартизації (ISO – International Organisation for Standardisation). Що вищу швидкість ISO вибрано, то чутливіша камера до світла. Встановивши вищу швидкість ISO, можна зробити кращу фотографію без використання спалаху.

1 У режимі зйомки натисніть [**ISO**].

2 Виберіть опцію.

- Виберіть ISO AUTO, щоб використати відповідну швидкість ISO на основі яскравості об'єкта зйомки й освітлення.

Що вищу швидкість ISO вибрано, то більший шум зображення.

Змінення фокуса камери

Відомості про настроювання фокуса камери відповідно до об'єктів зйомки.

Використання макрозйомки P A S M DUAL

Використовуйте макрозйомку для фотографування об'єктів, наприклад, квіток або комах, зі збільшенням. Відомості про опції макрозйомки див. у розділі «Використання автофокуса.»

- Намагайтеся тримати камеру у стабільному положенні для уникнення розмиття фотографій.
- Вимкніть спалах, якщо відстань до об'єкта зйомки становить менше 40 см.

Використання автофокуса P A S M DUAL

Для отримання чітких фотографій виберіть потрібне значення фокуса відповідно до відстані від об'єкта зйомки.

1 У режимі зйомки натисніть [].

2 Виберіть опцію.

Опція	Опис
NOR	**Нормальне (АФ)**: фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 80 см.
	Макро: фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані 5-80 см (на відстані 50–80 см за використання зуму).
A	**Автомакро**: фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 5 см (на відстані понад 50 см за використання зуму).
MF	**Руч.фокусування**: фокусування на об'єкті зйомки за допомогою настроювання фокусної відстані вручну. (стор. 57)

Доступність опцій залежить від режиму зйомки.

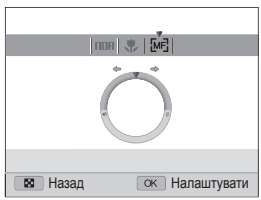
Настроювання фокусної відстані вручну

1 У режимі зйомки натисніть [ ].

2 Виберіть **Руч.фокусування**.

3 Поверніть перемикач [**Масштаб**] вправо.

4 Натисніть [**ISO**], щоб налаштувати фокусну відстань.



5 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

- Якщо фокусну відстань настроєно вручну, а об'єкт перебуває поза фокусом, фотографія може бути розмита.
- У разі використання цієї функції не можна встановити деякі опції ділянки фокусування.
- У разі використання цієї функції не можна встановити опції визначення обличчя.

Використання вибіркового фокусування

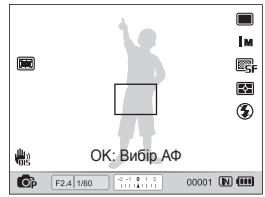
P A S M DUAL

Можна сфокусуватися на певній частині сюжету. Виберіть ділянку, на якій потрібно сфокусуватися.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Зона фокусування** → **Вибір АФ**.

3 Натисніть [**MENU**], щоб перейти в режим зйомки.



4 Натисніть [OK].

5 Перемістіть рамку в ділянку, на якій потрібно сфокусуватися, й натисніть [OK].

6 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.
- Натисніть [OK], щоб змінити ділянку фокусування.

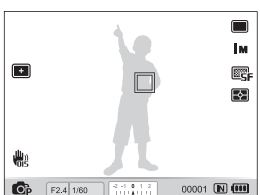
У разі використання цієї функції не можна встановити опції визначення обличчя, стилю фотографії й ефекти інтелектуального фільтра.

Використання автофокуса з відстеженням

P A S M DUAL

Функція автофокуса з відстеженням дає змогу відстежити об'єкт зйомки й автоматично сфокусуватися на ньому навіть під час руху.

1. У режимі зйомки натисніть [**MENU**].
2. Виберіть → **Зона фокусування** → **АФ із стеженням**.
3. Натисніть [**MENU**], щоб перейти в режим зйомки.
4. Сфокусуйтеся на об'єкті зйомки, який потрібно відстежити, і натисніть [OK].
   - На об'єкті зйомки з'явиться рамка фокусування, яка рухатиметься за об'єктом під час переміщення камери.



- Біла рамка свідчить про те, що камера відстежує об'єкт зйомки.
- Зелена рамка свідчить про те, що об'єкт зйомки перебуває у фокусі під час натискання наполовину кнопки [**Затвор**].

- Відстеження об'єкта зйомки може виявитися невдалим, якщо:
  - об'єкт зйомки замалий або надто активно рухається;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду, або зйомка виконується в темному місці;
  - кольори або зовнішній вигляд об'єкта зйомки та фону однакові;
  - камера дуже тремтить.

  У таких випадках рамка фокусування матиме вигляд білої рамки з однією лінією.
- Якщо об'єкт зйомки не вдається відстежити, рамка фокусування матиме вигляд білої рамки з однією лінією.
- Якщо камері не вдається відстежити об'єкт зйомки, потрібно ще раз його вибрати.
- Якщо камері не вдається сфокусуватися, рамка фокусування набуде вигляду червоної рамки з однією лінією.
- У разі використання цієї функції не можна встановити опції визначення обличчя, стилю фотографії й ефекти інтелектуального фільтра.

Настроювання ділянки фокусування

P A S M DUAL SCN

Можна отримати чіткіші фотографії, вибравши відповідну ділянку фокусування згідно з розташуванням об'єкта зйомки в кадрі.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Зона фокусування** → виберіть опцію.

Опція	Опис
	Центральне АФ: фокусування по центру (підходить, якщо об'єкти зйомки перебувають у центрі).
	Багатосегмен. АФ: фокусування на одній або кількох із 9 можливих ділянок.
	Вибір АФ: фокусування на вибраній ділянці. (стор. 57)
	АФ із стеженням: фокусування на об'єкті зйомки з його відстеженням. (стор. 58)

Доступність опцій залежить від режиму зйомки.

Використання функції визначення обличчя P A S M DUAL SCN

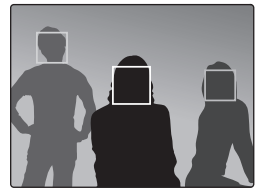
У разі використання опцій визначення обличчя камера може автоматично виявляти обличчя людини. Під час фокусування на обличчі людини камера автоматично настроює експозицію. Робіть фотографії швидко та просто за допомогою функції **Блимання очей** для виявлення закритих очей або функції **Посмішка** для зйомки усміхненого обличчя. Можна також використати функцію **Інтелектуальне розпізнання обличчя** для реєстрації облич і встановлення пріоритету фокусування на них.

- Коли камера виявляє обличчя, вона починає автоматично його відстежувати.
- У деяких режимах SCN функція визначення обличчя недоступна.
- Визначення обличчя може бути неефективне, якщо:
  - об'єкт перебуває далеко від камери (рамка фокусування набуде жовтогарячого кольору для функцій **Посмішка** та **Блимання очей**.)
  - на місці зйомки заяскраво або затемно;
  - об'єкт зйомки не дивиться в камеру;
  - об'єкт зйомки носить сонцезахисні окуляри або маску;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду, або умови освітлення непостійні;
  - вираз обличчя об'єкта зйомки різко змінюється.
- Визначення обличчя недоступне за використання функції стилю фотографії, ефекту інтелектуального фільтра, опції настроювання зображення, у поєднанні з функцією **Вибір АФ**, **Руч.фокусування** або **АФ із стеженням**.
- Визначення обличчя недоступне за встановлення режиму серійної зйомки.
- Якщо вибрати опцію визначення обличчя під час використання цифрового масштабування, його буде автоматично змінено на оптичне.
- Залежно від вибраної опції визначення обличчя, таймер або деякі його опції можуть бути недоступні.
- Залежно від вибраної опції визначення обличчя деякі опції серійної зйомки можуть бути недоступні.
- Після зйомки виявлені обличчя буде внесено до списку облич.
- Ці обличчя можна переглянути в порядку пріоритетності в режимі відтворення (стор. 77). Навіть після успішної реєстрації обличчя можуть не класифікуватися в режимі відтворення.
- Виявлене в режимі зйомки обличчя може не відображатися у списку облич смарт-альбому.

Визначення облич

Камера автоматично визначає обличчя (до 10).

1. У режимі зйомки натисніть [**MENU**].
2. Виберіть → **Виявлення обличчя** → **Норма**.



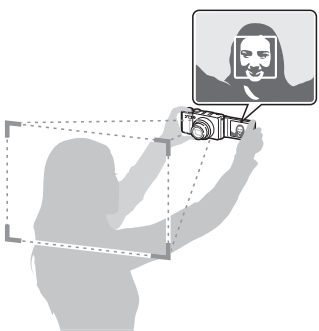
- Найближче обличчя з'явиться в білій рамці фокусування, а решта облич – у сірих рамках фокусування.

- Що ближче ви перебуваєте до об'єктів зйомки, то швидше камера визначатиме обличчя.
- Якщо встановлено опції серійної зйомки, камера може не зареєструвати виявлені обличчя.

Зйомка автопортрета

Робіть автопортрети. Фокусну відстань буде встановлено для зйомки з наближенням, а камера відтворить звуковий сигнал.

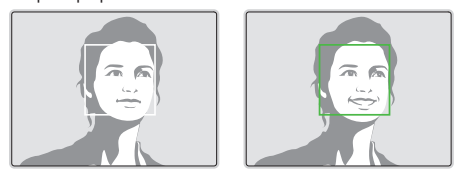
1. У режимі зйомки натисніть [**MENU**].
2. Виберіть → **Виявлення обличчя** → **Автопортрет**.
3. Натисніть [**MENU**], щоб перейти в режим зйомки.
4. Розкрийте та поверніть екран, щоб зробити автопортрет.
5. Почувши короткий звуковий сигнал, натисніть [**Затвор**].



Зйомка посмішки

У разі виявлення посмішки відбувається автоматичний спуск затвора.

1. У режимі зйомки натисніть [**MENU**].
2. Виберіть → **Виявлення обличчя** → **Посмішка**.
3. Натисніть [**MENU**], щоб перейти в режим зйомки.
4. Вирівняйте усміхнене обличчя в рамці.
   - У разі виявлення посмішки камера автоматично зробить фотографію.



   - Якщо об'єкт зйомки широко посміхається, камері легше виявити посмішку.

Визначення моргання

У разі виявлення закритих очей камера автоматично та послідовно зробить 2 фотографії.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Виявлення обличчя** → **Блимання очей**.

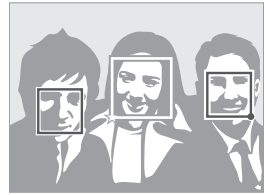
Якщо не вдалося визначити моргання, відобразиться повідомлення «**Знімок зроблений із заплющеними очима.**». Зробіть ще одну фотографію.

Використання інтелектуального розпізнавання обличчя

На камері автоматично реєструються обличчя, які ви часто фотографуєте (до 10). За допомогою цієї функції буде автоматично встановлено пріоритет для цих облич. Ця функція доступна лише за використання карти пам'яті.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Виявлення обличчя** → **Інтелектуальне розпізнання обличчя**.



- Найближче обличчя з'явиться в білій рамці фокусування, а решта облич – у сірих рамках фокусування.
- : вказує на улюблені обличчя (відомості про реєстрацію улюблених облич див. на стор. 63).
- : вказує на обличчя, які автоматично реєструються на камері.

- Камера може розпізнавати та реєструвати обличчя неправильно залежно від умов освітлення, різкого змінення пози або виразу обличчя об'єкта зйомки, а також від того, чи носить об'єкт зйомки окуляри.
- На камері можна автоматично зареєструвати до 12 облич. Якщо за наявності 12 зареєстрованих облич камера розпізнає нове обличчя, обличчя з найнижчим пріоритетом буде замінено цим новим обличчям.
- Камера може виявити до 10 облич в одному кадрі.

Реєстрація облич як улюблених (My Star)

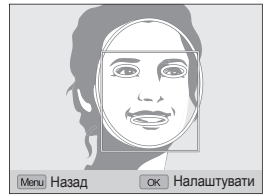
Можна зареєструвати улюблені обличчя, щоб установити для них пріоритет фокусування й експозиції. Ця функція доступна лише за використання карти пам'яті.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Інтелект. редагування FR** → **Моя зірка**.

3 Вирівняйте обличчя об'єкта зйомки з овальною напрямною лінією та натисніть [**Затвор**], щоб зареєструвати обличчя.

- Реєструючи обличчя, фотографуйте одночасно лише одну людину.
- Задля найкращого результату зробіть зйомку 5 фотографій обличчя об'єкта, а саме спереду, зліва, справа, зверху й знизу.
- Під час фотографування зліва, справа, зверху та знизу об'єкта не слід повертати обличчя більш ніж на 30 градусів.
- Можна зареєструвати обличчя, навіть якщо знята тільки одна фотографія об'єкта.



4 Після завершення фотографування відобразиться список облич.
- На улюблені обличчя вказує позначка ★ у списку облич.

- Можна зареєструвати до 8 улюблених облич.
- Для опції спалаху буде встановлено значення **Вимкн.**.

Перегляд улюблених облич

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Інтелект. редагування FR** → **Список облич**.

- Щоб змінити рейтинг улюблених облич, натисніть [**Fn**] і виберіть **Редагувати пріоритет**. (стор. 77)
- Щоб скасувати улюблені обличчя, натисніть [**Fn**] і виберіть **Видалити Мою зірку**. (стор. 77)

Настроювання яскравості та кольору

Відомості про настроювання яскравості та кольору для досягнення кращої якості зображень.

Настроювання експозиції вручну (EV)

P A S DUAL

Залежно від інтенсивності розсіяного світла фотографії можуть бути заяскраві або затемні. У таких випадках можна настроїти експозицію для покращення якості фотографії.

Темніше (-) Нейтрально (0) Яскравіше (+)

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **EV**.

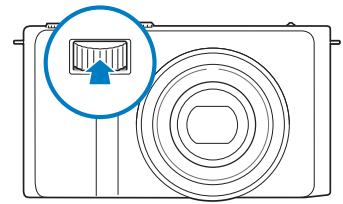
3 Виберіть значення, щоб настроїти експозицію.

4 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

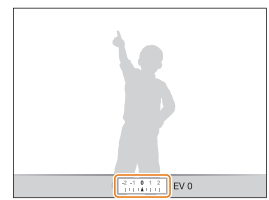
- Після настроювання експозиції установка не змінюватиметься. Можливо, пізніше потрібно буде змінити значення експозиції, щоб уникнути перетримки або недотримки наступних фотографій.
- Якщо не знаєте, яке значення експозиції краще вибрати, змініть режим експовиделки на **AE BKT** та поверніть перемикач режимів зйомки в положення **BKT**. Камера робитиме фотографії з різними значеннями експозиції. (стор. 51)

Використання перемикача значення експозиції

1 У режимі зйомки натисніть перемикач значення експозиції.



2 Поверніть перемикач значення експозиції, щоб настроїти експозицію.



- +: Яскравіше
- –: Темніше

3 Натисніть перемикач значення експозиції ще раз, щоб зберегти установки.

Фіксація значення експозиції

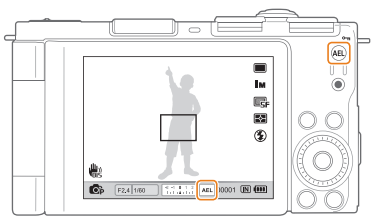
SMART P A S DUAL

Настроєне значення експозиції фіксується після натискання кнопки [**AEL**] і залишається таким до наступного натискання кнопки [**AEL**].

1 Настройте експозицію вручну.

2 Натисніть [**AEL**].

- З'явиться позначка **AEL**.

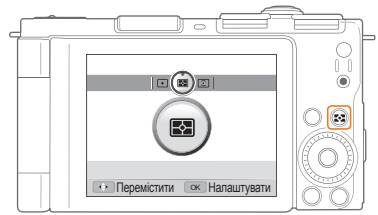


Змінення опції визначення експозиції

P A S M DUAL

Режим визначення експозиції стосується способу вимірювання обсягу світла камерою. Яскравість і освітленість фотографій можуть різнитися залежно від вибраного режиму визначення експозиції.

1 У режимі зйомки натисніть [ ].



2 Виберіть опцію.

Опція	Опис
[ ]	**Точковий**: • камера вимірює лише інтенсивність світла безпосередньо в центрі кадру; • якщо об'єкт зйомки перебуває не в центрі кадру, фотографію може бути витримано неналежним чином; • підходить для фотографування об'єкта зйомки, освітленого ззаду.

Опція	Опис
	Мульти: ● камера розділяє сюжет на декілька ділянок, а потім вимірює інтенсивність світла в кожній із них; ● підходить для звичайних фотографій.
	Центро-зважений: ● камера вирівнює експозицію по всьому кадру, виділяючи ділянку в центрі; ● підходить для фотографій з об'єктами зйомки в центрі кадру.

Вибір джерела світла (баланс білого)

P A S M DUAL

Колір фотографії залежить від типу та якості джерела світла. Якщо потрібно надати фотографії природного кольору, виберіть відповідні умови освітлення для калібрування балансу білого, наприклад «Авто ББ», «Денне світло», «Хмарно» чи «Лампи розжарювання», або настройте температуру кольорів вручну. Також можна настроїти колір для стандартних джерел світла, щоб кольори фотографії відповідали дійсному сюжету в неоднорідних умовах освітлення.

AWB Авто ББ

Денне світло

Хмарно

Лампи розжарювання

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Баланс білого** → виберіть опцію.

Опція	Опис
AWB	**Авто ББ**: вибирайте, якщо потрібно використати автоматичні установки залежно від умов освітлення.
	Денне світло: вибирайте, якщо фотографуєте надворі в сонячний день.
	Хмарно: вибирайте, якщо фотографуєте надворі у хмарний день або в затінених місцях.
	Лампи ден. світла_хб: вибирайте, якщо фотографуєте за умов освітлення триконтактною флуоресцентною лампою денного світла.
	Лампи ден. світла_тб: вибирайте, якщо фотографуєте за умов освітлення флуоресцентною лампою денного світла.
	Лампи розжарювання: вибирайте, якщо фотографуєте у приміщенні за умов освітлення лампами розжарювання або галогенними лампами.
	Користувацька установка: використання попередньо визначених установок. (стор. 69)
K	**Температура кольорів**: настроювання температури кольорів джерела світла. (стор. 69)

Настроювання стандартних опцій балансу білого

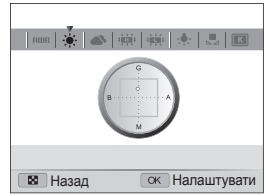
1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Баланс білого**.

3 Перейдіть до опції балансу білого.

4 Поверніть перемикач [**Масштаб**] вправо.

5 Натисніть або поверніть кнопку навігації, щоб настроїти значення за допомогою системи координат.



- G: Зелений
- A: Жовтий
- M: Пурпуровий
- B: Синій

6 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

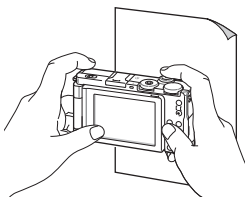
Визначення власного балансу білого

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Баланс білого**.

3 Виберіть **Користувацька установка** ( ).

4 Наведіть об'єктив на аркуш білого паперу.



5 Натисніть [**Затвор**].

Настроювання температури кольорів

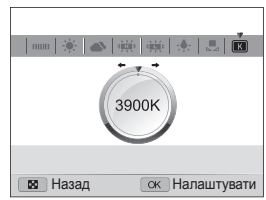
1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Баланс білого**.

3 Виберіть **Температура кольорів**.

4 Поверніть перемикач [**Масштаб**] вправо.

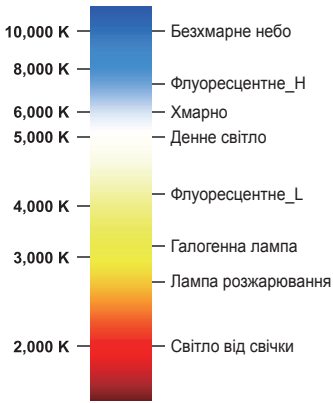
5 Натисніть або поверніть кнопку навігації, щоб настроїти температуру кольорів.



6 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

Температура кольорів

Температура кольорів – це показник кольору певного типу джерела світла у градусах за Кельвіном. Що більша температура кольорів, то холодніший їхній розподіл. І навпаки, що менша температура кольорів, то тепліший їхній розподіл.



Покращення якості фотографій

Відомості про покращення якості фотографій завдяки застосуванню стилів фотографій, кольорів, ефектів інтелектуального фільтра або зміненню певних установок.

Застосування стилів фотографій

P A S M DUAL

Застосування різних стилів фотографій, наприклад Згладжено, Різкоабо Ліс.

Згладжено

Різко

Ліс

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Сел. фотостилю**→ виберіть опцію.

- Виберіть **Користув. модель RGB**, щоб визначити власний тон RGB.

- Якщо вибрати **Ескіз**, розмір фотографії автоматично зменшиться до **5M** або менше.
- У разі використання цієї функції не можна застосувати опції інтелектуального фільтра та настроювання зображення.

Визначення власного тону RGB

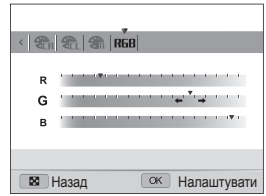
1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Сел. фотостилю**.

3 Виберіть **Користув. модель RGB**.

4 Поверніть перемикач [**Масштаб**] вправо.

5 Виберіть колір (R: червоний, G: зелений, B: синій).



6 Настройте насиченість вибраного кольору (-: менше або +: більше).

7 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

Застосування ефектів інтелектуального фільтра P A S M DUAL

Застосування різноманітних ефектів фільтра до фотографій для створення унікальних зображень.

Мініатюра

Він'єтування

Риб'яче око

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Інтелектуальний фільтр**.

3 Виберіть ефект.

Опція	Опис
	Норма: ефекти не використовуються.
	Мініатюра: фотографування зображень із натуральними розмірами або зйомка об'єктів, які виглядають як фотографія мініатюрної моделі. Завдяки розмиттю частин фотографії кадр здається значно меншим, ніж насправді.
	Він'єтування: застосування ретро-кольорів, високої контрастності та сильного ефекту він'єтування.
	Риб'яче око: спотворення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «риб'яче око».

- У разі вибору ефекту **Мініатюра** під час відеозйомки час записування в такому режимі відображатиметься з позначкою і буде меншим за дійсний час записування.
- У разі вибору ефекту **Мініатюра** під час відеозйомки звук не записуватиметься.
- У разі використання цієї функції не можна встановити опції стилю фотографії та настроювання зображення.

Настроювання фотографій P A S M

Настроювання контрастності, чіткості та насиченості фотографій.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Регул. зображення**.

3 Виберіть опцію настроювання.
- Контраст
- Різкість
- Насиченість

4 Виберіть значення, щоб настроїти вибрану установку.

Опція контрастності	Опис
-	Зменшення контрастності кольору та яскравості.
+	Збільшення контрастності кольору та яскравості.

Опція чіткості	Опис
-	Згладжування країв фотографій (підходить для редагування фотографій на комп'ютері).
+	Збільшення різкості країв для покращення чіткості фотографій. Це також може призвести до збільшення шуму на фотографіях.

Опція насиченості	Опис
-	Зменшення насиченості.
+	Збільшення насиченості.

- Виберіть **0**, якщо не потрібно застосовувати жодні ефекти (підходить для друку).
- У разі використання цієї функції не можна встановити опції визначення обличчя, стиль фотографії та ефекти інтелектуального фільтра.

Використання інтелектуальної зйомки з урахуванням відстані P A S M

Камера робитиме дві фотографії з різними значеннями експозиції з подальшим накладанням світлої ділянки недотриманої фотографії на темну ділянку перетриманої фотографії.

Без інтелектуального ефекту з урахуванням відстані

Інтелектуальним ефектом з урахуванням відстані

- На дію інтелектуального ефекту з урахуванням відстані можуть впливати тремтіння камери, освітлення, рух об'єкта зйомки, а також умови зйомки.
- Під час фотографування вночі, щоб мінімізувати виникнення шуму на фотографіях, зменште швидкість ISO.
- Під час фотографування для запобігання розмиттю фотографій скористайтеся штативом
- У разі використання інтелектуального ефекту з урахуванням відстані збереження фотографії може тривати довше.
- Під час використання інтелектуального ефекту з урахуванням відстані зображення для попереднього перегляду на екрані може виглядати дещо більшим, ніж фотографія, зроблена без використання цього ефекту.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Інтелектуальна зйомка з урахуванням відстані**.

3 Виберіть опцію.

Опція	Опис
	Вимкн.: Інтелектуальний ефект з урахуванням відстані вимкнено.
	Увімкн.: Інтелектуальний ефект з урахуванням відстані увімкнено.

Відтворення та редагування

Відомості про відтворення фотографій, відеозаписів або голосових нагадувань і редагування фотографій та відеозаписів. Крім того, в цьому розділі наведено відомості про підключення камери до комп'ютера, фотопринтера, звичайного або HDTV-телевізора.

Відтворення 76
Запуск режиму відтворення 76
Перегляд фотографій 81
Відтворення відео 82
Відтворення голосових нагадувань 83
Редагування фотографії 84
Змінення розміру фотографій 84
Повертання фотографії 84
Застосування стилів фотографій 85
Застосування ефектів інтелектуального фільтра 86
Настроювання фотографій 87
Настроювання порядку друку (DPOF) 88
Перегляд файлів на звичайному телевізорі або HDTV-телевізорі 89
Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Windows) 91
Передавання файлів за допомогою програми Intelli-studio 92
Передавання файлів підключенням камери як знімного диска 94
Відключення камери (для ОС Windows XP) 95
Передавання файлів на комп'ютер (для Mac) 96
Використання конвертера RAW Samsung 97
Інсталяція конвертера RAW Samsung 97
Відкриття Samsung RAW Converter 97
Використання інтерфейсу конвертера RAW Samsung 98
Редагування файлів формату RAW 99
Збереження файлів формату RAW у форматі JPEG/TIFF 100
Друк фотографій на фотопринтері (PictBridge) 101

Відтворення

Відомості про операції, потрібні для відтворення фотографій, відеозаписів або голосових нагадувань і керування файлами.

Запуск режиму відтворення

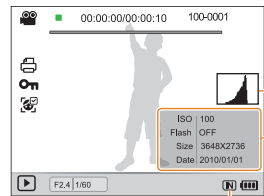
Перегляд фотографій або відтворення відеозаписів і голосових нагадувань, які зберігаються на камері.

1 Натисніть [▶].
- Відобразиться останній відзнятий або записаний файл.
- Якщо камеру вимкнено, вона ввімкнеться.

2 Поверніть кнопку навігації чи натисніть [ϟ] або [ISO], щоб прокрутити файли.
- Натисніть та утримуйте [ϟ] або [ISO], щоб швидко прокрутити файли.

- Якщо потрібно переглянути файли, які зберігаються у внутрішній пам'яті, вийміть карту пам'яті.
- Камера не відтворюватиме надто великі файли або файли, створені за допомогою камер інших виробників, належним чином.

Дисплей у режимі відтворення



Значок	Опис
	Відеофайл
	Фотографія містить голосове нагадування
00:00:00/ 00:00:10	Тривалість відтворення/загальна тривалість відтворення
100-0001	Ім'я папки – ім'я файла
	Встановлено порядок друку (DPOF)
	Захищений файл
	Фотографія містить зареєстроване обличчя; доступно лише за використання карти пам'яті

Встановлення рейтингу улюблених облич

Можна змінити рейтинг улюблених облич. Ця функція доступна лише за використання карти пам'яті.

1. У режимі відтворення натисніть [**MENU**].
2. Виберіть → **Редагування списку осіб** → **Редагувати пріоритет**.
3. Виберіть обличчя зі списку та натисніть [OK].

4. Поверніть кнопку навігації чи натисніть [**DISP**] або [▼], щоб змінити рейтинг обличчя, а потім натисніть [**Fn**].

Скасування улюблених облич

Можна видалити улюблені обличчя. Ця функція доступна лише за використання карти пам'яті.

1. У режимі відтворення натисніть [**MENU**].
2. Виберіть → **Редагування списку осіб** → **Видалити Мою зірку**.
3. Виберіть обличчя та натисніть [OK].
4. Натисніть [**Fn**].
5. Виберіть **Так**.

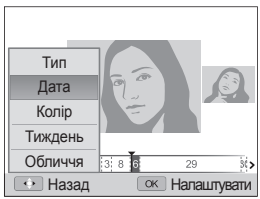
Перегляд файлів за категорією у смарт-альбомі

Перегляд файлів і керування ними за категоріями, наприклад за датою, типом файла або тижнем.

1 У режимі відтворення поверніть перемикач [**Масштаб**] вліво.

2 Натисніть [**MENU**].

3 Виберіть категорію.



Опція	Опис
Тип	Перегляд файлів за типом файла.
Дата	Перегляд файлів за датою збереження.
Колір	Перегляд файлів за основним кольором зображення.
Тиждень	Перегляд файлів за днем тижня їх збереження.
Обличчя	Перегляд файлів за розпізнаними й улюбленими обличчями (до 20 осіб).

Відкриття смарт-альбому або змінення категорії та перевпорядкування файлів може зайняти певний час.

4 Поверніть кнопку навігації чи натисніть [ϟ] або [**ISO**], щоб прокрутити файли.

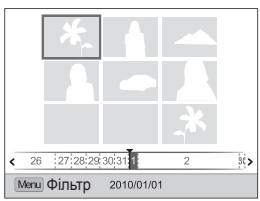
- Натисніть та утримуйте [ϟ] або [**ISO**], щоб швидко прокрутити файли.

5 Натисніть [OK] для повернення в режим звичайного перегляду.

Перегляд файлів у вигляді ескізів

Прокручування ескізів файлів.

Щоб переглянути ескізи (3 за раз), у режимі відтворення поверніть [**Зум**] вліво. Ще раз або двічі поверніть [**Зум**] вліво для одночасного відображення більшої кількості ескізів (9 або 20 за раз). Поверніть [**Зум**] вправо, щоб повернутися до попереднього режиму перегляду.

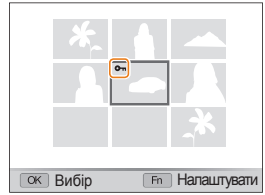


Завдання	Операція
Прокручування файлів	Поверніть кнопку навігації чи натисніть [**DISP**], [], [] або [**ISO**].
Видалення файлів	Натисніть [**Fn**] і виберіть **Так**.

Захист файлів

Захист файлів від випадкового видалення.

1. У режимі відтворення натисніть [**MENU**].
2. Виберіть → **Захист** → **Вибір**.
   - Для захисту всіх файлів виберіть **Все** → **Заблокувати**.
3. Виберіть файл, який потрібно захистити, і натисніть [OK].
   - Натисніть [OK] ще раз, щоб скасувати вибір.



4. Натисніть [**Fn**].

Під час перегляду файла його можна захистити, натиснувши [**AEL**].

Видалення файлів

Видаляйте окремі файли або всі файли водночас. Не можна видаляти захищені файли.

Щоб видалити окремий файл, виконайте наведені нижче дії.

1. У режимі відтворення виберіть файл і натисніть [**Fn**].
2. Виберіть **Так**, щоб видалити файл.

Щоб видалити кілька файлів, виконайте наведені нижче дії.

1. У режимі відтворення натисніть [**Fn**].
2. Виберіть **Видалити декілька**.
3. Виберіть файли, які потрібно видалити, і натисніть [OK].
   - Натисніть [OK] ще раз, щоб скасувати вибір.
4. Натисніть [**Fn**].
5. Виберіть **Так**.

Щоб видалити всі файли, виконайте наведені нижче дії.

1. У режимі відтворення натисніть [**MENU**].
2. Виберіть → **Видалити** → **Все** → **Так**.

Копіювання файлів на карту пам'яті

Файли можна копіювати із внутрішньої пам'яті на карту пам'яті.

1. У режимі відтворення натисніть [**MENU**].
2. Виберіть → **Копія**.
3. Виберіть **Так** для копіювання файлів.

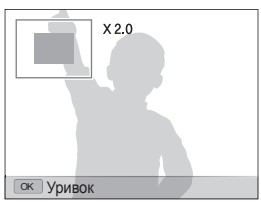
Перегляд фотографій

Збільшення частини фотографії або перегляд фотографій як слайд-шоу.

Збільшення фотографії

У режимі відтворення поверніть перемикач [**Масштаб**] вправо, щоб збільшити фотографію. Поверніть перемикач [**Масштаб**] вліво для її зменшення.

Збільшений фрагмент і коефіцієнт масштабування відображаються у верхній частині екрана. Максимальний коефіцієнт масштабування може різнитися залежно від роздільної здатності.



Завдання	Операція
Переміщення збільшеного фрагмента	Натисніть [**DISP**], [✿], [ϟ] або [**ISO**].
Вирізання збільшеної фотографії	Натисніть [OK]. Її буде збережено як новий файл.

Запуск слайд-шоу

До слайд-шоу можна застосувати ефекти та звук.

1. У режимі відтворення натисніть [**MENU**].
2. Виберіть ▶.
3. Встановіть опцію ефекту слайд-шоу.
   - Перейдіть до кроку 5, щоб запустити слайд-шоу без ефектів.

Опція	Опис
Зображення	Вибір потрібних фотографій для перегляду у вигляді слайд-шоу. ● **Все**: перегляд усіх фотографій у вигляді слайд-шоу. ● **Дата**: перегляд фотографій, відзнятих у певний день, у вигляді слайд-шоу. ● **Вибір**: перегляд вибраних фотографій у вигляді слайд-шоу.
Інтервал	● Встановлення інтервалу між фотографіями. ● Цей пункт доступний, якщо для опції ефекту вибрано значення **Вимкн.**.
Ефект	● Вибір ефекту переходу. ● Виберіть **Вимкн.**, якщо не потрібно встановлювати жоден ефект.
Музика	Вибір фонового звуку.

4 Встановіть ефект слайд-шоу.

5 Виберіть **Старт** → **Відтворення**.

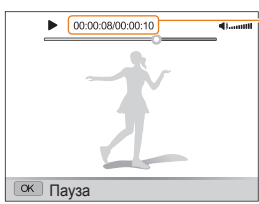
- Для повторюваного відтворення слайд-шоу виберіть **Безперервно**.
- Натисніть [OK], щоб призупинити або поновити відтворення слайд-шоу.

Щоб зупинити показ слайд-шоу та перейти до режиму відтворення, натисніть [OK], а потім [⚡] або [ISO].

Відтворення відео

Відеозапис можна відтворити або обітнути, а також захопити з нього зображення.

1 У режимі відтворення виберіть відео та натисніть [OK].



Тривалість відтворення/загальна тривалість відтворення

2 Використовуйте наведені нижче кнопки для керування відтворенням.

Натисніть	Завдання
[⚡]	Прокручування назад. Камера прокручує назад із кроком 2X, 4X та 8X у разі натискання [⚡].
[OK]	Пауза або поновлення відтворення.
[ISO]	Прокручування вперед. Камера прокручує вперед із кроком 2X, 4X та 8X у разі натискання [ISO].
Поверніть перемикач [Масштаб] вліво або вправо	Регулювання рівня гучності.

Обрізання відеозапису під час відтворення

1 Натисніть [OK] у місці, де має починатися новий відеозапис, і поверніть перемикач [**Масштаб**] вправо.

2 Натисніть [OK], щоб поновити відтворення.

3 Натисніть [OK] у місці, де має закінчуватися новий відеозапис, і поверніть перемикач [**Масштаб**] вправо.

4 Виберіть **Так**.

- Вихідний відеозапис має бути принаймні 10 секунд завдовжки.
- Відредаговане відео буде збережено як новий файл.

Зйомка зображення під час відтворення

1 Натисніть [OK] у місці, де потрібно зберегти нерухоме зображення.

2 Натисніть [].

Відзняте зображення матиме такий самий розмір файла що й вихідний відеофайл, і буде збережено як новий файл.

Відтворення голосових нагадувань

Відтворення голосового нагадування

1 У режимі відтворення виберіть голосове нагадування та натисніть [OK].

2 Використовуйте наведені нижче кнопки для керування відтворенням.

Натисніть	Завдання
[]	Прокручування назад.
[OK]	Пауза або поновлення відтворення.
[ISO]	Прокручування вперед.
[]	Зупинення відтворення.
Поверніть перемикач [Масштаб] вліво або вправо	Регулювання рівня гучності.

Додавання голосового нагадування до фотографії

1 У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Звуковий коментар** → **Увімкн.**.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб записати коротке голосове нагадування (до 10 секунд).
- Натисніть [**Затвор**], щоб зупинити записування голосового нагадування.

Відтворення голосового нагадування, доданого до фотогрzафії

У режимі відтворення виберіть фотографію, яка містить голосове нагадування, і натисніть [OK].
- Натисніть [OK], щоб призупинити або поновити відтворення.

Редагування фотографії

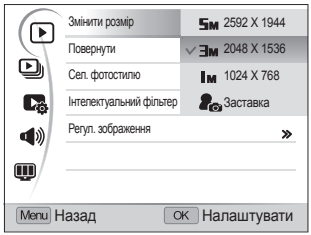
Редагування фотографій, наприклад змінення розміру, повертання, усунення ефекту «червоних очей» і настроювання яскравості, контрастності або насиченості.

Змінення розміру фотографій

1 У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть ▶ → **Змінити розмір** → виберіть опцію.

- Виберіть , щоб зберегти фотографію як початкове зображення (стор. 104).

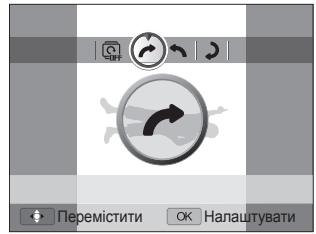


Доступність опцій залежить від розміру вибраної фотографії.

Повертання фотографії

1 У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть ▶ → **Повернути** → виберіть опцію.



Перевернута фотографія буде збережена як такий самий файл, а не новий.

Застосування стилів фотографій

Застосування до фотографії різних стилей, наприклад Згладжено, Різко або Ліс. Відредагована фотографія буде збережена як новий файл, але через змінений розмір може мати меншу роздільну здатність.

Згладжено

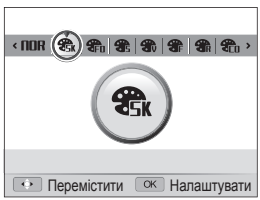
Різко

Ліс

1 У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть ▶ → **Сел. фотостилю** → виберіть опцію.

- Якщо вибрано **Користув. модель RGB**, можна визначати власний режим RGB і стиль фотографій.



Визначення власного тону RGB

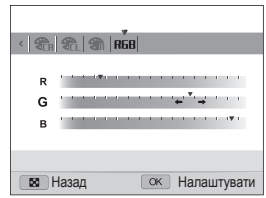
1 У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть ▶ → **Сел. фотостилю**.

3 Прокрутіть до **Користув. модель RGB**.

4 Поверніть перемикач [**Масштаб**] вправо.

5 Виберіть колір (R: червоний, G: зелений, B: синій).



6 Настройте насиченість вибраного кольору (-: менше або +: більше).

Застосування ефектів інтелектуального фільтра

Застосування різноманітних ефектів фільтра до фотографій для створення унікальних зображень. Відредагована фотографія буде збережена як новий файл, але через змінений розмір може мати меншу роздільну здатність.

Мініатюра

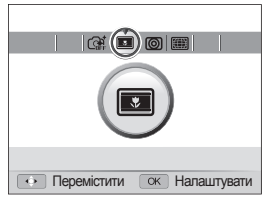
Він'єтування

Риб'яче око

1 У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть ▶ → **Інтелектуальний фільтр**.

3 Виберіть ефект.



Настроювання фотографій

Усунення ефекту «червоних очей», приховання вад обличчя, настроювання яскравості, контрастності або насиченості чи додавання шуму до фотографії.Відредагована фотографія буде збережена як новий файл, але через змінений розмір може мати меншу роздільну здатність.

Усунення ефекту «червоних очей»

1 У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть ▶ → **Регул. зображення** → **Усунення "червоних очей"**.

Приховання вад обличчя

1 У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть ▶ → **Регул. зображення** → **Ретуш обличчя**.

3 Виберіть рівень.
- Що більше число, то чіткіше обличчя.

Настроювання яскравості, контрастності та насиченості

1 У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть ▶ → **Регул. зображення**.

3 Виберіть опцію настроювання.

Опція	Опис
☀	Яскравість
◐	Контраст
♣	Насиченість

4 Виберіть значення, щоб настроїти вибрану установку (-: менше або +: більше).

Додавання шуму до фотографії

1 У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть ▶ → **Регул. зображення** → **Додати шум**.

Настроювання порядку друку (DPOF)

Вибір фотографій для друку та встановлення опцій, наприклад кількості копій або розміру паперу. Оскільки настроювані опції зберігаються в папці MISC на карті пам'яті, можна легко друкувати фотографії, взявши із собою до друкарні лише карту без камери.

- Карту пам'яті можна віднести у фотолабораторію, яка підтримує формат DPOF (Digital Print Order Format), або можна роздрукувати фотографії безпосередньо вдома на DPOF-сумісному принтері.
- Під час друку широких фотографій можуть обтинатися їх лівий і правий краї, тому звертайте увагу на розміри фотографій.
- Функцію DPOF не можна встановити для фотографій, які зберігаються у внутрішній пам'яті.

1 У режимі відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **DPOF** → **Стандарт** → виберіть опцію.

Опція	Опис
Вибір	Друк вибраних фотографій.
Все	Друк усіх фотографій.
Скидання	Скидання установок.

3 Якщо вибрано **Вибір**, перейдіть до фотографії та поверніть перемикач [**Масштаб**] вліво або вправо, щоб вибрати кількість копій. Повторіть ці дії стосовно потрібних фотографій і натисніть [**Fn**].

- Якщо вибрано **Все**, натисніть [**DISP**] або [], щоб вибрати кількість копій, і натисніть [].

4 Натисніть [**MENU**].

5 Виберіть → **DPOF** → **Розмір** → виберіть опцію.

Опція	Опис
Вибір	Зазначення розміру роздруківки для вибраної фотографії.
Все	Зазначення розміру роздруківки для всіх фотографій.
Скидання	Скидання установок.

6 Якщо вибрано **Вибір**, перейдіть до фотографії та поверніть перемикач [**Масштаб**] вліво або вправо, щоб вибрати розмір роздруківки. Повторіть ці дії стосовно потрібних фотографій і натисніть [**Fn**].

- Якщо вибрано **Все**, натисніть [**DISP**] або [], щоб вибрати розмір роздруківки, і натисніть [].

Друк фотографій у вигляді ескізів

1 У режимі відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **DPOF** → **Індекс** → **Так**.

Якщо вказано розмір друку, фотографії можна друкувати лише на DPOF 1.1-сумісних принтерах.

Перегляд файлів на звичайному телевізорі або HDTV-телевізорі

Відтворення фотографій або відеозаписів приєднанням камери до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю.

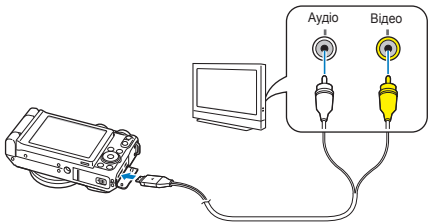
1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть ⚙ → **Відеовихід**.

3 Настройте виведення відеосигналу відповідно до країни або регіону. (стор. 106)

4 Вимкніть камеру та телевізор.

5 Підключіть камеру до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю.



6 Увімкніть телевізор і виберіть режим виведення відео за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

7 Увімкніть камеру та натисніть [▶].

8 Переглядайте фотографії або відтворюйте відеозаписи за допомогою кнопок камери.

- На деяких телевізорах можуть виникати цифрові завади або відображатися лише фрагмент зображення.
- Залежно від установок телевізора, зображення можуть не відображатися на екрані телевізора по центру.
- Коли камеру підключено до телевізора, можна робити фотографії або відеозаписи.

Перегляд файлів на HDTV-телевізорі

За допомогою додаткового кабелю HDMI можна переглядати високоякісні та нестиснені фотографії або відеозаписи на HDTV-телевізорі. HDMI (мультимедійний інтерфейс високої чіткості) підтримується більшістю HDTV-телевізорів.

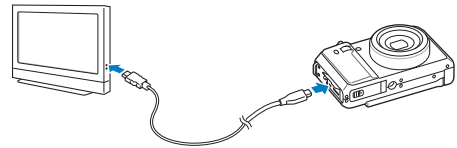
1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть ⚙ → **Розмір HDMI**.

3 Виберіть роздільну здатність HDMI. (стор. 107)

4 Вимкніть камеру та HDTV-телевізор.

5 Підключіть камеру до HDTV-телевізора за допомогою додаткового кабелю HDMI.



6 Увімкніть камеру.

- HDTV-телевізор автоматично увімкнеться, після чого відобразиться екран камери.
- Якщо вимкнути Anynet+, HDTV-телевізор не ввімкнеться автоматично.

7 Переглядайте файли за допомогою кнопок камери або пульта дистанційного керування HDTV-телевізора.

- Якщо HDTV-телевізор підтримує профіль Anynet+(CEC), увімкніть Anynet+ у меню установок (стор. 107) для керування всіма підключеними аудіо- та відеопристроями Samsung за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.
- Тривалість підключення до HDTV-телевізора може відрізнятися залежно від типу використовуваної карти пам'яті SD. Використання карти пам'яті SD із вищою швидкістю передачі даних не обов'язково призведе до підвищення швидкості передачі через HDMI, оскільки головною функцією карти є підвищення швидкості передачі під час зйомки.

Передавання файлів на комп’ютер (для ОС Windows)

Передавання файлів на комп’ютер за допомогою вбудованої програми Intelli-studio. Можна також редагувати файли або завантажувати їх на улюблені веб-сайти.

Вимоги

Елемент	Вимоги
Процесор	Intel® Pentium® 4, 3.0 ГГц або потужніший/ AMD Athlon™ FX 2.2 ГГц або вище
Оперативна пам’ять	Мінімум 512 МБ оперативної пам’яті (рекомендовано 1 ГБ і більше)
ОС	Windows XP SP2/Vista/7
Ємність жорсткого диска	250 МБ або більше (рекомендовано 1 ГБ або більше)
Інше	• Пристрій читання компакт-дисків • nVIDIA Geforce 7600GT або потужніша/ ATI X1600 series або потужніша • Монітор 1024 X 768 пікселів, сумісний із 16-розрядним кольоровим дисплеєм (рекомендовано 1280 X 1024 пікселів, 32-розрядний кольоровий дисплей) • Порт USB 2.0, Microsoft DirectX 9.0c або пізніших версій

- Програма Intelli-studio може не функціонувати належним чином на деяких комп’ютерах, навіть якщо вони відповідають цим вимогам.
- Якщо комп’ютер не відповідає вимогам, відеозаписи можуть не відтворюватися належним чином або редагування відеозаписів може зайняти більше часу.
- Інсталюйте DirectX 9.0c або пізніших версій перед використанням програми.
- Для підключення камери як знімного диска на комп’ютері має бути інстальована ОС Windows XP, Windows Vista або Windows 7.

- Використання самостійно зібраного комп’ютера або непідтримуваних комп’ютера й операційної системи може призвести до втрати права на гарантійний ремонт.
- Програми можуть не працювати належним чином із 64-розрядною версією ОС Windows XP, Vista та 7.

Передавання файлів за допомогою програми Intelli-studio

Програма Intelli-studio запуститься автоматично після підключення камери до комп’ютера за допомогою кабелю USB.

Акумулятор заряджатиметься, коли камеру підключено до комп’ютера за допомогою кабелю USB.

1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть ⚙ → **ПЗ на базі ПК** → **Увімкн.**.

3 Вимкніть камеру.

4 Підключіть камеру до комп’ютера за допомогою кабелю USB.

Кабель потрібно під’єднувати кінцем з індикатором (▲) до камери. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.

5 Увімкніть камеру.

- Комп’ютер автоматично розпізнає камеру.

Якщо для опції USB встановлено **Режим вибору під'єднання**, виберіть **Комп'ютер** у спливаючому вікні.

6 Виберіть на комп’ютері папку для збереження нових файлів.

- Якщо на камері відсутні нові файли, спливаюче вікно для збереження нових файлів не відобразиться.

7 Виберіть **Так**.

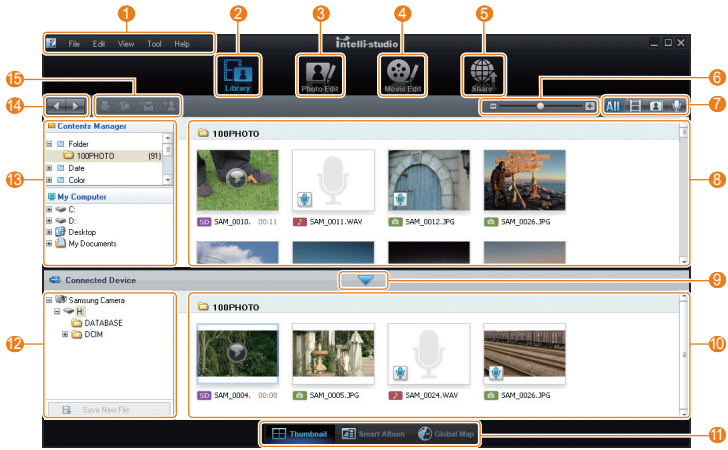
- Нові файли буде передано на комп’ютер.

Для ОС Windows Vista або Windows 7 виберіть **Run iStudio.exe** у вікні автовідтворення.

Використання програми Intelli-studio

Intelli-studio – це вбудована програма, яка дає змогу відтворювати та редагувати файли. Можна також завантажувати файли на веб-сайти, наприклад, Flickr або YouTube. Для отримання докладних відомостей виберіть **Help** → **Help** у програмі.

- Після інсталяції програми Intelli-studio на комп'ютер вона запускатиметься швидше. Щоб інсталювати програму, виберіть **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Файли не можна редагувати безпосередньо на камері. Передавайте файли до папки на комп'ютер перед редагуванням.
- На камеру не можна копіювати файли з комп'ютера.
- Програма Intelli-studio підтримує наведені нижче формати.
  - Відео: MP4 (відео: H.264, аудіо: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Фотографії: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Не можна відкривати файли формату RAW за допомогою програми Intelli-studio.



Цифри	Опис
❶	Відкриття меню.
❷	Відображення файлів у вибраній папці.
❸	Перехід у режим редагування фотографій.
❹	Перехід у режим редагування відео.
❺	Перехід у режим обміну (можна надіслати файли електронною поштою або завантажити їх на веб-сайти, наприклад, Flickr або YouTube).
❻	Збільшення або зменшення ескізів у списку.
❼	Вибір типу файла.
❽	Перегляд файлів із вибраної папки на комп’ютері.
❾	Відображення або приховання файлів із підключеної камери.
❿	Перегляд файлів із вибраної папки на камері.
⓫	Перегляд файлів у вигляді ескізів у смарт-альбомі або на мапі.
⓬	Перегляд папок на підключеному пристрої.
⓭	Перегляд папок на комп’ютері.
⓮	Перехід до попередньої або наступної папки.
⓯	Друк файлів, перегляд файлів на мапі, збереження файлів у «Моїй папці» або реєстрація облич.

Передавання файлів підключенням камери як знімного диска

Камеру можна підключити до комп’ютера як знімний диск.

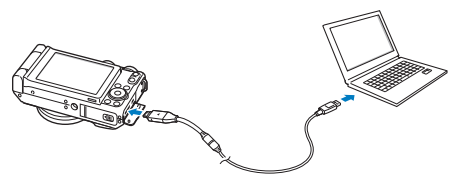
1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть ⚙ → **ПЗ на базі ПК** → **Вимкн.**.

3 Вимкніть камеру.

4 Підключіть камеру до комп’ютера за допомогою кабелю USB.

> ⚠ Кабель потрібно під’єднувати кінцем з індикатором (▲) до камери. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



5 Увімкніть камеру.
- Комп'ютер автоматично розпізнає камеру.

Якщо для опції USB встановлено **Режим вибору під'єднання**, виберіть **Комп'ютер** у спливаючому вікні.

6 На комп'ютері виберіть **мій комп'ютер** → **знімний диск** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Виберіть потрібні файли та перетягніть їх на комп'ютер або збережіть їх на ньому.

Відключення камери (для ОС Windows XP)

Процедура відключення кабелю USB в ОС Windows Windows Vista/7 однакова.

1 Якщо індикатор стану на камері блимає, зачекайте, доки блимання не завершиться.

2 Клацніть на панелі інструментів у нижньому правому куті екрана комп'ютера.

3 Клацніть спливаюче повідомлення.

4 Від'єднайте кабель USB.

Можливо, камеру не вдасться безпечно від'єднати, якщо запущено програму Intelli-studio.
Завершіть роботу програми перед від'єднанням камери.

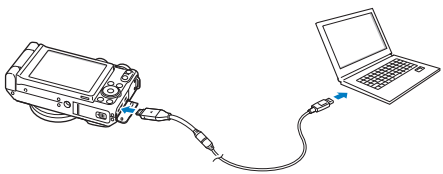
Передавання файлів на комп’ютер (для Mac)

Після підключення камери до комп’ютера Macintosh її буде розпізнано автоматично. Файли можна передавати безпосередньо з камери на комп’ютер, не інсталюючи жодні програми.

Підтримується ОС Mac OS 10.4 або новіші версії.

1 Підключіть камеру до комп’ютера Macintosh за допомогою кабелю USB.

Кабель потрібно під’єднувати кінцем з індикатором (▲) до камери. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



2 Увімкніть камеру.

- Комп’ютер автоматично розпізнає камеру, після чого відобразиться значок знімного диска.

Якщо для опції USB встановлено **Режим вибору під'єднання**, виберіть **Комп'ютер** у спливаючому вікні.

3 Двічі клацніть значок знімного диска.

4 Передайте фотографії або відеозаписи на комп’ютер.

Використання конвертера RAW Samsung

Часто можна перетворювати фотографії, зроблені за допомогою камери, у формат jpeg і зберігати в пам'яті відповідно до установок камери під час зйомки. Але файли формату RAW не перетворюються у формат jpeg і зберігаються в пам'яті незміненими. Завдяки конвертеру RAW Samsung можна калібрувати експозицію, баланс білого, тон, контрастність і колір фотографій.

- Можна завантажити програму Samsung RAW Converter для Macintosh із веб-сайту Samsung.
- Програма Samsung RAW Converter, яка постачається на компакт-диску, сумісна лише з ОС Windows XP і Vista.

Інсталяція конвертера RAW Samsung

1 Вставте інсталяційний компакт-диск у сумісний пристрій читання компакт-дисків.

2 Коли відобразиться екран настроювання, клацніть **Samsung Digital Camera Installer**, щоб почати інсталяцію.

3 Виберіть **Samsung RAW Converter** у вікні вибору програми, а потім клацніть **Install**.

4 Дотримуйтесь вказівок на екрані, щоб інсталювати конвертер RAW Samsung.

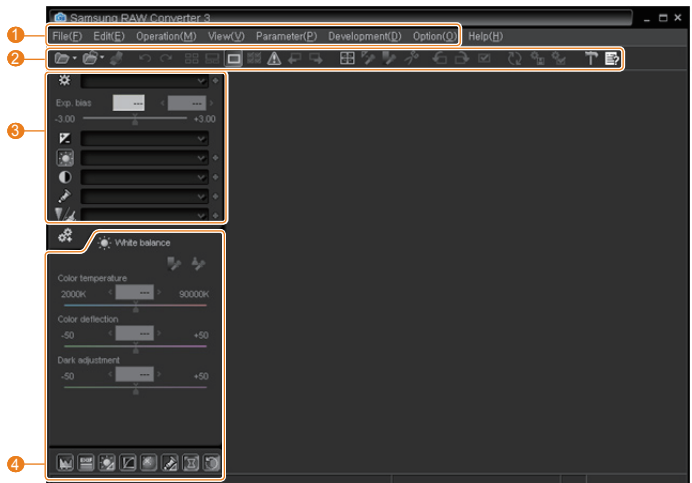
5 Після завершення інсталяції клацніть **Exit**.

Відкриття Samsung RAW Converter

На комп'ютері виберіть **пуск** → **All Programs** → **Samsung RAW Converter** → **Samsung RAW Converter**.

Використання інтерфейсу конвертера RAW Samsung

Для отримання докладних відомостей про використання конвертера RAW Samsung клацніть **Help** → **Open software manual**.



Цифри	Опис
1	Меню
2	Панель інструментів

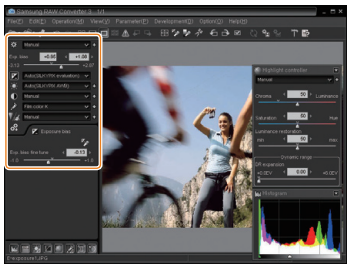
Цифри	Опис
3	Інструменти редагування
4	Відкриття або закриття вікна налаштування інструментів редагування

Редагування файлів формату RAW

Можна зберегти високу якість зображення під час редагування файлів формату RAW за допомогою Samsung RAW Converter. Також можна редагувати файли форматів JPEG та TIFF.

Щоб настроїти експозицію зображення, виконайте такі дії

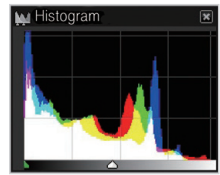
1. Виберіть **File** → **Open file**, а потім відкрийте файл.
2. Серед інструментів редагування виберіть .
3. Настройте експозицію за допомогою смуги прокручування.



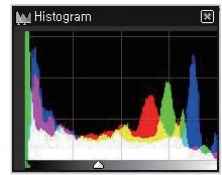
Вихідне зображення
Режим **P**, діафрагма: f = 8, витримка затвора: 1/15 сек., ISO = 100

Змінене зображення після корекції експозиції

- Можна переглянути яскравість зображення у вікні гістограми.



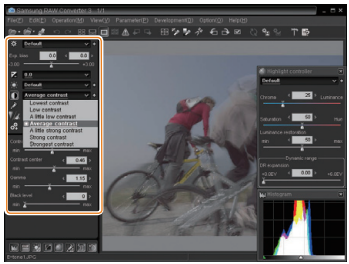
Вихідне зображення



Змінене зображення після корекції експозиції

Щоб настроїти тон зображення, виконайте такі дії

1. Виберіть **File** → **Open file**, а потім відкрийте файл.
2. Серед інструментів редагування виберіть ◑.
3. Настройте тон за допомогою смуги прокручування.

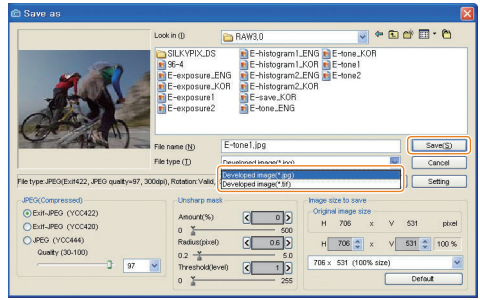


Вихідне зображення
Режим **P**, діафрагма: f = 8, витримка затвора: 1/15 сек., ISO = 100

Змінене зображення після корекції контрастності

Збереження файлів формату RAW у форматі JPEG/TIFF

1. Виберіть **File** → **Open file**, а потім відкрийте файл.
2. Виберіть **File** → **Development**.
3. Виберіть формат файла (JPEG або TIFF), а потім виберіть **Save**.



Друк фотографій на фотопринтері (PictBridge)

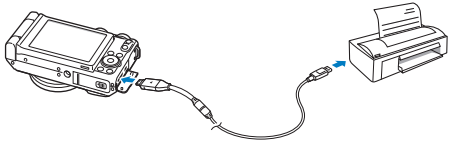
Друк фотографій на PictBridge-сумісному принтері після безпосереднього підключення камери до принтера.

1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть ⚙ → **USB**.

3 Виберіть **Принтер**.

4 Увімкнувши принтер, підключіть до нього камеру за допомогою кабелю USB.



5 Увімкніть камеру.
- Принтер автоматично розпізнає камеру.

6 Натисніть [ϟ] або [**ISO**], щоб вибрати фотографію.
- Натисніть [**MENU**], щоб встановити опції друку. Див. розділ «Настроювання установок друку».

7 Натисніть [OK], щоб розпочати друк.
- Розпочнеться друк. Натисніть [ϟ], щоб скасувати друк.

Настроювання установок друку

Опція	Опис
Зображення	Вибір друку поточної або всіх фотографій.
Розмір	Вказування розміру друку.
Формат	Друк ескізів.
Тип	Вибір типу паперу.
Якість	Встановлення якості друку.
Дата	Друк дати.
Ім'я файлу	Друк імені файла.
Скидання	Скидання опцій друку.

Деякі опції не підтримуються всіма принтерами.

Додатки

Установки, повідомлення про помилки, технічні характеристики та поради з технічного обслуговування.

Меню установок камери 103
Отримання доступу до меню установок 103
Звук 104
Дисплей 104
Налаштування 105
Повідомлення про помилки 108
Обслуговування камери 109
Чищення камери 109
Про карти пам'яті 110
Про акумулятор 111
Використання додаткових аксесуарів 114
Використання додаткових спалахів 114
Використання додаткового оптичного видошукача 114
Використання додаткового конвертера 115
Використання додаткового пульта дистанційного керування 116
Перед зверненням до сервісного центру 117
Технічні характеристики камери 120
Покажчик 125

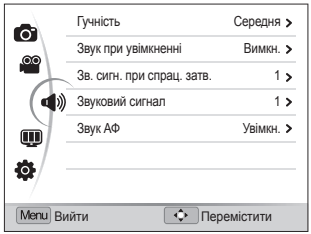
Меню установок камери

Відомості про різноманітні опції настроювання установок камери.

Отримання доступу до меню установок

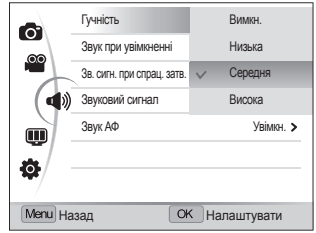
1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть меню.



Меню	Опис
	Звук: встановлення різноманітних звуків і гучності камери (стор. 104).
	Дисплей: настроювання установок дисплея, наприклад яскравості (стор. 104).
	Налаштування: змінення установок системи камери, наприклад формату пам'яті, стандартного імені файла та режиму USB (стор. 105).

3 Виберіть опцію та збережіть установки.



4 Натисніть [**MENU**], щоб повернутися до попереднього екрана.

Звук

* За замовчуванням

Елемент	Опис
Гучність	Настроювання гучності всіх звуків (**Вимкн.**, **Низька**, **Середня***, **Висока**).
Звук при увімкненні	Вибір звуку, який відтворюватиметься під час увімкнення камери (**Вимкн.***, **1**, **2**, **3**).
Зв. сигн. при спрац. затв.	Вибір звуку, який відтворюватиметься в разі натискання кнопки затвора (**Вимкн.**, **1***, **2**, **3**).
Звуковий сигнал	Вибір звуку, який відтворюватиметься в разі натискання кнопок або переключення режимів (**Вимкн.**, **1***, **2**, **3**).
Автопортрет	Відтворення звуку в разі виявлення камерою вашого обличчя (**Вимкн.**, **Увімкн.***).

Дисплей

* За замовчуванням

Елемент	Опис
Опис функцій	Відображення короткого опису опції або меню (**Вимкн.**, **Увімкн.***).
Лінія сітки	Вибір напрямної для полегшення компонування сюжету (**Вимкн.***, **3 X 3**, **2 X 2**, **+**, **X**).
Заставка	Встановлення початкового зображення, яке відображатиметься під час увімкнення камери. ● **Вимкн.***: початкове зображення не відображається. ● **Логотип**: відображення стандартного зображення, яке зберігається у внутрішній пам'яті. ● **Зображення користувача**: відображення користувацького зображення (стор. 84). ● У внутрішній пам'яті камери може одночасно зберігатися лише одне зображення користувача. ● У разі вибору нової фотографії як зображення користувача або скидання установок камери поточне зображення буде видалено.

* За замовчуванням

Елемент	Опис
Яскравість дисплея	Регулювання яскравості екрана (**Авто***, **Темний**, **Норма**, **Яскравий**). У режимі відтворення встановлюється параметр **Норма**, навіть якщо вибрано режим **Авто**.
Швидкий перегляд	Встановлення тривалості перегляду відзнятого зображення перед поверненням до режиму зйомки (**Вимкн.**, **0,5 сек.***, **1 сек.**, **3 сек.**).
Енергозбереження	Якщо протягом 30 секунд не виконуються жодні операції, камера автоматично переключається в режим енергозбереження. Натисніть будь-яку кнопку для вимкнення режиму енергозбереження (**Вимкн.***, **Увімкн.**). Якщо режим енергозбереження деактивовано, головний дисплей вимкнеться для подовження часу роботи від акумулятора, коли протягом приблизно 30 секунд не виконується жодних операцій.

Налаштування

* За замовчуванням

Елемент	Опис
Формат	Форматування внутрішньої пам'яті та карти пам'яті. Всі файли, включно з захищеними, буде видалено (**Так**, **Ні**). У разі використання карти пам'яті, яка використовувалася з камерами різних виробників, пристроєм для читання карт пам'яті або яку відформатували на комп'ютері, камера може не зчитати карту належним чином. Перед використанням карти відформатуйте її.
Скидання	Скидання меню та опцій зйомки. Дата й час, мова й установки виведення відео не скидатимуться (**Так**, **Ні**).
Language	Вибір мови інтерфейсу дисплея.
Часовий пояс	Вибір регіонів для домашнього та відвідуваного часових поясів. ● **Вдома**: встановлення часового поясу своєї країни. Цю опцію можна використовувати, якщо скинуто установки камери або в разі повернення додому з іншого часового поясу. ● **В гостях**: у разі відвідання іншого часового поясу скористайтеся цією опцією, щоб встановити потрібний часовий пояс як другий годинник. Другий годинник обчислює час у поточному часовому поясі відповідно до домашнього часового поясу.

* За замовчуванням

Елемент	Опис
Дата і час	Встановлення дати й часу та вибір формату дати (**Вимкн.***, **дд/мм/рррр**, **мм/дд/рррр**, **рррр/мм/дд**).
№ файлу	Вибір імен файлів. ● **Скидання**: вибір початкового номера файла 0001 у разі вставлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. ● **Серія***: вибір наступного номера файла після попереднього номера файла в разі вставлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. ● Стандартне ім'я першої папки – 100PHOTO, а стандартне ім'я першого файла – SAM_0001. ● Номери файлів поступово збільшуються від SAM_0001 до SAM_9999. (У одній папці можна зберігати 1000 файлів.) ● Номери папок поступово збільшуються на один пункт від 100PHOTO до 999PHOTO. ● В одній папці можна зберегти максимум 1000 файлів. ● Камера визначає імена файлів відповідно до стандарту Digital rule for Camera File system (DCF). Якщо зумисно змінити імена файлів, камера може не відтворювати їх.

* За замовчуванням

Елемент	Опис
Вдруковування	Встановлення необхідності відображення дати й часу на фотографіях під час друку (**Вимкн.***, **Дата**, **Дата і час**). ● Дата й час відображатимуться в нижньому правому куті фотографії жовтим кольором. ● Дата й час можуть не друкуватися на деяких моделях принтерів. ● Якщо вибрати **Текст** у режимі SCN, дата й час не відображатимуться.
Автовимкнення	Встановлення автоматичного вимкнення камери, якщо вона не використовується (**Вимкн.**, **1 хв.**, **3 хв.***, **5 хв.**, **10 хв.**). ● Установки не зміняться після заміни акумулятора. ● Камера не вимикатиметься автоматично, якщо: - Її підключено до комп'ютера або принтера; - Триває відтворення слайд-шоу або відеозаписів; - Триває записування голосового нагадування.
Відеовихід	Настроювання виведення відеосигналу відповідно до регіону. ● **NTSC***: США, Канада, Японія, Корея, Тайвань, Мексика. ● **PAL** (підтримує лише BDGHI): Австралія, Австрія, Бельгія, Китай, Данія, Фінляндія, Німеччина, Англії, Італія, Кувейт, Малайзія, Нова Зеландія, Сінгапур, Іспанія, Швеція, Швейцарія, Таїланд, Норвегія.

* За замовчуванням

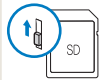
Елемент	Опис
Індикатор АФ	Настроювання допоміжного підсвічування, яке сприяє фокусуванню в темних місцях (**Вимкн.**, **Увімкн.***).
Насадна лінза	Використання додаткового конвертера разом із камерою (**Вимкн.***, **Увімкн.**).
Дистанційний	Використання додаткового пульта дистанційного керування разом із камерою (**Вимкн.***, **Увімкн.**).
Anynet+ (HDMI-CEC)	Настроювання керування камерою, підключеною до телевізора Samsung HDTV, який підтримує технологію Anynet+(CEC) із використанням телевізійного пульта дистанційного керування. ● **Вимкн.**: перегляд файлів без використання пульта дистанційного керування HDTV. ● **Увімкн.***: керування камерою за допомогою пульта дистанційного керування HDTV.
Розмір HDMI	Вибір роздільної здатності фотографій під час відтворення файлів на телевізорі високої чіткості HDTV з кабелем HDMI (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**). ● Якщо телевізор HDTV не підтримує вибрану роздільну здатність, він автоматично вибирає наступне нижче значення роздільної здатності. ● Якщо вибрати **480p** або **576p**, меню відтворення та функція смарт-альбому не будуть доступні в разі підключення до телевізора.

* За замовчуванням

Елемент	Опис
USB	Встановлення функції, яка використовується камерою під час підключення до комп'ютера або принтера за допомогою кабелю USB. ● **Режим вибору під'єднання'Режим вибору під'єднання***: вибір режиму USB у разі підключення камери до іншого пристрою. ● **Комп'ютер**: підключення камери до комп'ютера для передавання файлів. ● **Принтер**: підключення камери до принтера для передавання файлів.
ПЗ на базі ПК	Настроювання автоматичного запуску програми Intelli-studio в разі підключення камери до комп'ютера (**Вимкн.**, **Увімкн.***).

Повідомлення про помилки

У разі відображення вказаних нижче повідомлень про помилки спробуйте використати наведені способи вирішення.

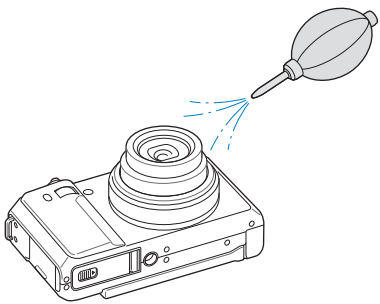
Повідомлення про помилку	Рекомендовані способи вирішення
Помилка картки	• Вимкніть і знов увімкніть камеру. • Вийміть і знову вставте карту пам'яті. • Відформатуйте карту пам'яті.
Картка захищена	Розблокуйте карту пам'яті. 
Картка не підтримується.	вставлену карту пам'яті не можна використовувати на камері. Вставте карту пам'яті SD або SDHC.
DCF Full Error	Імена файлів не відповідають стандарту DCF. Передайте файли з карти пам'яті на комп'ютер і відформатуйте карту.
Помилка файлу	Видаліть пошкоджений файл або зверніться до сервісного центру.
Файлова система не підтримується.	Камера не підтримує файлову структуру FAT вставленої карти пам'яті. Відформатуйте карту пам'яті на самій камері.
Батарея розряджена	Вставте заряджений акумулятор або перезарядіть акумулятор.
Немає місця	Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту пам'яті.
Немає зображень	Зробіть фотографії або вставте карту пам'яті, на якій зберігаються фотографії.

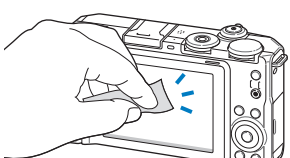
Обслуговування камери

Чищення камери

Об'єктив і дисплей камери

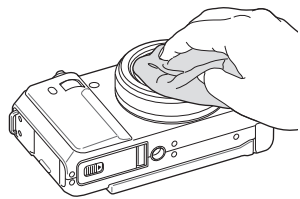
Видаліть пил за допомогою щітки з піддувом і акуратно витріть об'єктив м'якою тканиною. Якщо залишиться пил, нанесіть чистильну рідину для об'єктива на листок чистильного паперу й акуратно протріть об'єктив.





Корпус камери

Акуратно протирайте його м'якою сухою тканиною.

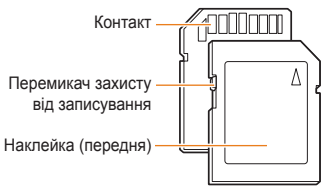


- Ніколи не використовуйте бензол, розріджувачі або спирт для чищення пристрою. Ці розчини можуть пошкодити камеру або призвести до її несправності.
- Не натискайте на кришку об'єктива та не застосовуйте до неї щітку з піддувом.

Про карти пам’яті

Підтримувані карти пам’яті

Можна використовувати карти пам’яті SD (Secure Digital) або SDHC (Secure Digital High Capacity).



Щоб запобігти видаленню файлів, скористайтеся перемикачем захисту від записування на картах пам’яті SD або SDHC. Посуньте перемикач вниз, щоб заблокувати карту, або вгору, щоб її розблокувати. Розблокуйте карту під час зйомки.

Ємність карти пам’яті

Об’єм пам’яті може різнитися залежно від сюжетних програм або умов зйомки. Значення в таблиці наведено для карт пам’яті SD обсягом 1 ГБ.

	Розмір	Відмінна	Висока	Норма	RAW	RAW + Відмінно	RAW + Добре	RAW + Нормально
Фото	10М	180	328	451	41	31	37	39
	9М	201	363	497	42	32	37	40
	8М	220	392	531	42	33	38	40
	7М	235	420	568	42	34	38	40
	7М	235	419	568	42	34	38	40
	5М	319	542	707	43	36	40	42
	3М	471	746	928	44	39	42	43
	2М	645	967	1161	45	41	43	44
	1М	1056	1331	1458	46	43	44	44

	Розмір	30 кадр/с	15 кадр/с
* Відео	640	Прибл. 25’ 50”	Прибл. 48’ 36”
	320	Прибл. 68’ 47”	Прибл. 99’ 53”

* Тривалість записування може бути різна, якщо використовується масштабування.
Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.

Про акумулятор

Використовуйте тільки акумулятори, схвалені компанією Samsung.

Технічні характеристики акумуляторів

Модель	SLB-11A
Тип	Літієво-іонний акумулятор
Ємність елемента акумулятора	1130 мА/год
Напруга	3,8 В
Тривалість зарядження* (коли камеру вимкнено)	Прибл. 190 хв.

* Зарядження акумулятора підключенням кабелю USB до ПК і камери може тривати довше.

Час роботи від акумулятора

Тривалість зйомки / кількість фотографій		Умови зйомки (за повністю зарядженого акумулятора)
Фотографії	Прибл. 120 хв./ Прибл. 240 знімків	Значення виміряно за таких умов: режим **P**, роздільна здатність 10M, висока якість, OIS увімкнено. 1. Встановіть для опції спалаху значення **Заповнення**, збільште або зменште масштаб і зробіть один знімок. 2. Встановіть для опції спалаху значення **Вимкн.**, збільште або зменште масштаб і зробіть один знімок. 3. Виконайте дії 1 і 2 упродовж 30 секунд і повторіть процедуру протягом 5 хвилин. Потім вимкніть камеру на 1 хвилину. 4. Повторіть кроки 1-3.
Відеозаписи	Прибл. 100 хв.	Записування відео за роздільної здатності 640 X 480 і швидкості зйомки 30 к/с.

- Наведені вище значення базуються на стандартах проведення досліджень Samsung. Отримані результати можуть різнитися залежно від дійсних умов використання.
- Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.

Повідомлення про низький заряд акумулятора

Коли акумулятор повністю розряджений, значок акумулятора стає червоним і відображається повідомлення **Батарея розряджена**.

Примітки щодо використання акумулятора

- За температури нижче 0 ºC/32 ºF ємність акумулятора й час роботи від нього можуть зменшитися.
- Ємність акумулятора може зменшуватися за низьких температур, але вона повертається до стандартної в разі змінення температури на нормальну.
- У разі тривалого використання камери область навколо акумулятора може нагріватися. Це не впливає на правильну роботу камери.

Примітки щодо заряджання акумулятора

- Якщо індикатор не світиться, переконайтеся, що акумулятор вставлено належним чином.
- Не користуйтеся камерою під час заряджання. Перед заряджанням акумулятора вимикайте камеру.
- Увімкніть камеру, зарядивши акумулятор протягом більше 10 хвилин.
- Використання спалаху або записування відеозаписів призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. Заряджайте акумулятор, доки індикатор не почне світитися зеленим кольором.
- Якщо індикатор блимає жовтогарячим або не світиться, повторно під'єднайте кабель або вийміть і знову вставте акумулятор.
- Якщо акумулятор заряджається за нагрітого кабелю або зависокої температури, індикатор може почати світитися жовтогарячим кольором. Заряджання розпочнеться після охолодження акумулятора.
- Виймаючи штепсель із розетки, не тягніть за кабель живлення. Це може спричинити займання або електричний шок.

Примітки щодо заряджання з підключеним комп'ютером

- Використовуйте лише кабель USB, який постачається в комплекті.
- Акумулятор може не зарядитись, якщо:
  - використовується концентратор USB;
  - до комп'ютера підключено інші пристрої USB;
  - під'єднати кабель до порту на передній стороні комп'ютера;
  - USB-порт комп'ютера не підтримує стандартну вихідну потужність (5 В, 500 мА).

Необережна або неналежна експлуатація акумулятора може призвести до травмування або смерті. З міркувань безпеки для правильної експлуатації акумулятора дотримуйтеся таких вказівок:

- акумулятор може загорітися або вибухнути в разі неналежної експлуатації; якщо виявлено деформації, тріщини або інші проблеми з акумулятором, негайно припиніть його використання та зверніться до виробника;
- використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником зарядні пристрої й адаптери для акумуляторів і заряджайте акумулятор лише як описано в цьому посібнику користувача;
- не кладіть акумулятор біля опалювальних пристроїв і не піддавайте його впливу надзвичайно теплих середовищ, наприклад внутрішнього салону автомобіля, зачиненого влітку;
- не кладіть акумулятор у мікрохвильову піч;
- намагайтеся не зберігати та не використовувати акумулятор у спекотних і вологих місцях, наприклад, у спа-центрах або душових кабінах;
- не кладіть пристрій протягом тривалого часу на легкозаймисті поверхні, наприклад постільні речі, килими або електричні ковдри;
- якщо пристрій увімкнено, не залишайте його в будь-якому закритому приміщенні на тривалий період часу;
- не допускайте контактування роз'ємів акумулятора з металевими предметами, наприклад намистом, монетами, ключами або годинниками;
- для заміни використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником літієво-іонні акумулятори;
- не розбирайте та не проколюйте акумулятор гострими предметами;
- намагайтеся не піддавати акумулятор впливу високого тиску або ударів;
- намагайтеся не піддавати акумулятор сильним ударам, наприклад, не впускати його з великої висоти;
- не піддавайте акумулятор впливу температуру 60 °C (140 °F) або вищій;
- не допускайте контакту акумулятора з вологою або рідинами;
- Акумулятор не можна піддавати надмірному впливу високої температури, наприклад сонячних променів, вогню тощо.

Рекомендації з утилізації

- Утилізуйте акумулятор обережно;
- Не утилізуйте акумулятор у вогні;
- У різних країнах або регіонах застосовуються різні правила щодо утилізації. Утилізуйте акумулятор згідно з місцевим і національним законодавством.

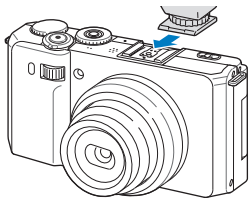
Рекомендації щодо заряджання акумулятора

Заряджайте акумулятор лише як описано в цьому посібнику користувача. Акумулятор може загорітися або вибухнути, якщо заряджати його неналежним чином.

Використання додаткових аксесуарів

Використання додаткових спалахів

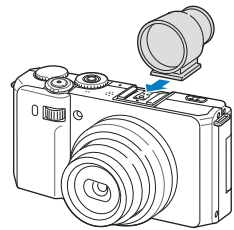
Прикріпіть додатковий спалах до гнізда для аксесуарів камери. Відкрийте кришку гнізда для аксесуарів і встановіть у ньому спалах.



- Додаткові відомості про спалах див. у посібнику, що з ним постачається.
- Ця камера підтримує такі типи спалахів: SEF20A, SEF42A.
- Повністю зарядіть спалах перед його використанням разом із камерою.
- Після прикріплення додаткового спалаху не відкривайте стандартний спалах.

Використання додаткового оптичного видошукача

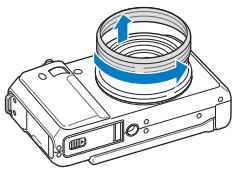
Прикріпіть додатковий оптичний видошукач до гнізда для аксесуарів камери. Відкрийте кришку гнізда для аксесуарів і встановіть у ньому оптичний видошукач.



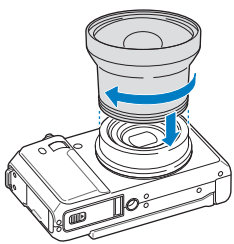
Використання додаткового конвертера

Можна збільшити кут огляду та глибину різкості камери, прикріпивши додатковий конвертер.

1 Зніміть опорне кільце камери, повертаючи його проти годинникової стрілки.



2 Встановіть конвертер, повертаючи його за годинниковою стрілкою, доки його не буде зафіксовано.



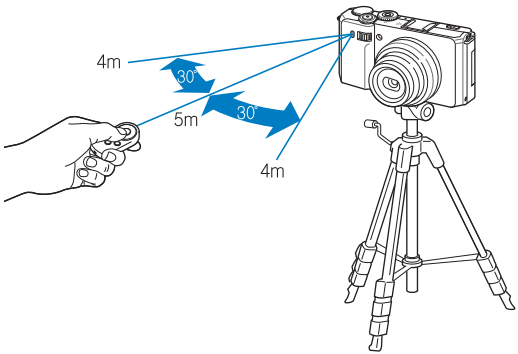
3 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

4 Виберіть ⚙ → **Насадна лінза** → **Увімкн.**.

- У разі використання конвертера оптичне та цифрове масштабування недоступне.
- Якщо не вибирати для опції **Насадна лінза** положення **Увімкн.** після прикріплення конвертера, повертання кнопки [**Масштаб**] вліво або вправо призведе до вимкнення камери.

Використання додаткового пульта дистанційного керування

Камера зробить фотографію через 2 секунди після натискання кнопки затвора на пульті дистанційного керування.
Можна використовувати пульт дистанційного керування, лише якщо перемикач типів зйомки повернуто в положення ▭.



1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть ⚙ → **Дистанційний** → **Увімкн.**.

Перед зверненням до сервісного центру

Якщо в роботі камери виникають проблеми, перш ніж звертатися до сервісного центру, спробуйте виконати нижченаведені процедури з усунення неполадок. Якщо після спроб усунути неполадку проблеми з камерою не зникають, зверніться до місцевого дилера або сервісного центру.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Не вдається увімкнути камеру	• Переконайтеся, що вставлено акумулятор. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено належним чином. • Зарядіть акумулятор.
Несподівано вимикається живлення	• Зарядіть акумулятор. • Можливо, камера перебуває в режимі енергозбереження (стор. 105). • Камера може вимкнутися, щоб запобігти пошкодженню карти пам'яті через удар. Знов увімкніть камеру.
Акумулятор камери швидко розряджається	• Акумулятор може швидше розряджатися за низької температури (менше 0 °C). Зігрійте акумулятор, поклавши його в кишеню. • Використання спалаху або записування відеозаписів призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. За потреби зарядіть акумулятор. • Акумулятори – це деталі, що зношуються, які з часом потрібно замінять. Придбайте новий акумулятор, якщо час роботи від акумулятора швидко зменшується.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Не вдається робити фотографії	• На карті пам'яті відсутнє вільне місце. Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту. • Відформатуйте карту пам'яті. • Карта пам'яті несправна. Придбайте нову карту пам'яті. • Карту пам'яті заблоковано. Розблокуйте її (стор. 110). • Переконайтеся, що камеру увімкнено. • Зарядіть акумулятор. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено належним чином.
Камера не реагує на натискання кнопок	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Спалах не працює	• Можливо, для опції спалаху встановлено значення **Вимкн.** (стор. 52). • Спалах не можна використовувати в деяких режимах.
Несподівано спрацьовує спалах	Спалах може спрацювати через статичну електрику. Це не свідчить про несправність камери.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Дата й час неправильні	Встановіть дату й час у меню установок дисплея (стор. 106).
Дисплей або кнопки не працюють	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Екран камери працює нестабільно	Використання камери за низької температури призводить до несправності екрана камери або його вицвітання. Для покращення роботи екрана камери використовуйте камеру за звичайної температури.
Під час використання карти пам'яті виникає помилка	• Вимкніть і знову ввімкніть камеру. • Вийміть і знову вставте карту пам'яті. • Відформатуйте карту пам'яті.
Не вдається відтворити файли	Якщо змінити ім'я файла, камера може не відтворити його (ім'я файла має відповідати стандарту DCF). У разі виникнення цієї проблеми відтворіть файли на комп'ютері.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Фотографія виглядає розмитою	• Переконайтеся, що встановлена опція фокусування підходить для макрозйомки (стор. 56). • Переконайтеся, що об'єктив чистий. В іншому разі почистіть його (стор. 109). • Переконайтеся, що об'єкт зйомки перебуває в радіусі дії спалаху (стор. 121).
Кольори фотографії не відповідають дійсному сюжету	Хибний баланс білого може призвести до створення неприродних кольорів. Виберіть належну опцію балансу білого відповідно до джерела світла (стор. 67).
Фотографія надто яскрава	Фотографію перетримано. • Настройте значення діафрагми або витримку затвора (стор. 39). • Вимкніть спалах (стор. 52). • Настройте швидкість ISO (стор. 55). • Настройте значення експозиції (стор. 65).
Фотографія надто темна	Фотографію недотримано. • Настройте значення діафрагми або витримку затвора (стор. 39). • Увімкніть спалах (стор. 52). • Настройте швидкість ISO (стор. 55). • Настройте значення експозиції (стор. 65).

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
На телевізорі не відображаються фотографії	• Переконайтеся, що камеру належним чином підключено до зовнішнього монітора за допомогою аудіо- та відеокабелю. • Переконайтеся, що карта пам'яті містить фотографії.
Не працює додатковий спалах	• Переконайтеся, що додатковий спалах увімкнено. • Переконайтеся, що додатковий спалах правильно встановлено у гнізді для аксесуарів.
Комп'ютер не розпізнає камеру	• Переконайтеся, що кабель USB під'єднано належним чином. • Переконайтеся, що камеру увімкнено. • Переконайтеся, що використовується підтримувана операційна система.
Камера від'єднується від комп'ютера під час передавання файлів	Передавання файлів може переривatися через статичну електрику. Від'єднайте та знову підключіть кабель USB.
На комп'ютері не відтворюються відеозаписи	Відеофайли можуть не відтворюватися в певних медіаплеєрах. Щоб відтворювати відеофайли, зроблені за допомогою камери, інсталюйте та використовуйте на комп'ютері програму Intelli-studio (стор. 93).

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Програма Intelli-studio не функціонує належним чином	• Завершіть роботу програми Intelli-studio та перезапустіть її. • Програму Intelli-studio не можна використовувати на комп'ютерах Macintosh. • Переконайтеся, що в меню установок для опції **ПЗ на базі ПК** встановлено значення **Увімкн.** (стор. 107). • Залежно від технічних характеристик і середовища комп'ютера, програма може не запускатись автоматично. У такому разі клацніть **пуск** → **мій комп'ютер** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** на комп'ютері.
Не вдалося встановити функцію DPOF для файлів формату RAW	Не можна встановити функцію DPOF для файлів формату RAW.
Не вдалося зафіксувати значення експозиції, натиснувши [AEL]	Не можна зафіксувати значення експозиції в режимі SMART.

Технічні характеристики камери

Датчик зображення	
Тип	1/1,7" (прибл. 10,9 мм) високочутлива CCD-матриця
Кількість ефективних пікселів	Прибл. 10,0 мегапікселів
Загальна кількість пікселів	Прибл. 10,0 мегапікселів
Об'єктив	
Фокусна відстань	Об'єктив Schneider-KREUZNACH f = 5,2–15,6 мм (для фотокамери із шириною плівки 35 мм: 24–72 мм)
Діапазон одиниць діафрагми	F1,8 (Ш)–F2,4 (Т)
Цифрове масштабування	• У режимі фотозйомки: 1,0–4,0X • Режим відтворення: 1,0–11,4X (залежно від розміру зображення)
Дисплей	
Тип	AMOLED
Характеристики	3,0" (прибл. 7,6 см), поворотний VGA
Фокусування	
Тип	TTL-автофокус (Центральне АФ, Багатосегмен. АФ, Вибір АФ, АФ із стеженням, АФ із визначенням обличчя, АФ з інтелектуальним розпізнанням обличчя)
Діапазон	

	Ширококутний (Ш)	Теле (Т)
Нормальне (АФ)	80 см–нескінченність	80 см–нескінченність
Макро	5–80 см	50–80 см
Автомакро	5 см–нескінченність	50 см–нескінченність
Руч.фокусування	5 см–нескінченність	50 см–нескінченність

Витримка затвора
• Авто: 1/8-1/1500 сек. • Програмний режим: 1-1/1500 сек. • Пріоритет діафрагми, Пріоритет витримки затвора, Вручну: 16-1/1500 сек. • Ніч: 8-1/1500 сек. • Феєрверк: 2 сек.

Експозиція	
Керування	Програмна АЕ, АЕ із пріоритетом витримки затвора, АЕ із пріоритетом діафрагми, Ручна експозиція
Спосіб визначення експозиції	Мульти, Точковий, Центро-зважений
Компенсація	±2 EV (крок у 1/3 EV)
Еквівалент ISO	Авто, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Спалах	
Режим	Вимкн., Авто, «Червоні очі», Заповнення, Повільна синхронізація, Усунення "червоних очей"
Діапазон	• Ширококутний: 0,2–4,8 м (ISO встановлюється автоматично) • Теле: 0,5–4,8 м (ISO встановлюється автоматично)
Тривалість перезаряджання	Прибл. 4 сек. (залежно від стану акумулятора)

Усунення тремтіння
DUAL IS (Подвійний IS) [оптична стабілізація зображення (OIS – Optical Image Stabilisation) + цифрова стабілізація зображення (DIS – Digital Image Stabilisation)]

Ефект	
Режим зйомки	• Сел. фотостилю: Норма, Ескіз, Антивуалент, Згладжено, Різко, Ліс, Ретро, Холод, Спокій, Класика, Негатив, Користув. модель RGB • Регул. зображення: Різкість, Контраст, Насиченість • Інтелектуальний фільтр: Норма, Мініатюра, Він'єтування, Риб'яче око

Баланс білого
Авто ББ, Денне світло, Хмарно, Лампи ден. світла_хб, Лампи ден. світла_тб, Лампи розжарювання, Користувацька установка, Температура кольорів

Друк дати
Дата і час, Дата, Вимкн.

Зйомка	
Фотографії	• Режими: Інтелект. авто (білий, макроколір, феєрверки, портрет, портрет вночі, портрет із заднім підсвічуванням, макропортрет, підсвічування, пейзаж, динаміка, штатив, нічна зйомка, макро, макротекст, блакитне небо, захід сонця, природний зелений), Авто, Програмний режим, DUAL IS, Ретуш, Ніч, Сюжет (Управління кадром, Портрет, Пейзаж, Макро, Текст, Захід, Світанок, Проти світла, Феєрверк, Пляж/сніг) • Тип зйомки: Покадрова, Безперервна, Експовиделка • Таймер: 10 сек., 2 сек., Дистанційний (додатковий)
Відеозаписи	• Режими: Інтелектуальне виявлення сюжетного режиму (пейзаж, блакитне небо, природний зелений, небо на заході сонця), Відео • Формат: H.264 (MPEG-4. AVC), (максимальна тривалість записування: 20 хв.) • Розмір: 640 X 480 (30 кадр/с, 15 кадр/с), 320 X 240 (30 кадр/с, 15 кадр/с) • Частота кадрів: 30 кадр/с, 15 кадр/с • Звукозапис: Вимкн., Увімкн., Зум без звуку • OIS: Увімкн., Вимкн. • Редагування відео (вбудоване): пауза під час записування, фотозйомка, кадрування за часовими проміжками

Відтворення	
Тип	один знімок, ескізи, мульти-слайдшоу, відеокліп, Smart Album * Категорія Smart Album: Тип, Дата, Колір, Тиждень, Обличчя
Редагування	Змінити розмір, Повернути, Сел. фотостилю, Регул. зображення
Ефект	• Сел. фотостилю: Норма, Ескіз, Антивуалент, Згладжено, Різко, Ліс, Ретро, Холод, Спокій, Класика, Негатив, Користув. модель RGB • Регул. зображення: Усунення "червоних очей", Ретуш обличчя, Яскравість, Контраст, Насиченість, Додати шум • Інтелектуальний фільтр: Норма, Мініатюра, Він'єтування, Риб'яче око
Записування голосу	
• Записування голосу (макс. 10 годин) • Голосове нагадування у фотографії (макс. 10 сек.)	
Місце збереження	
Носії	• Внутрішня пам'ять: прибл. 22 МБ • Зовнішня память (додаткова): - карта пам'яті SD (гарантований обсяг до 4 ГБ); - карта пам'яті SDHC (гарантований обсяг до 8 ГБ). Обсяг внутрішньої пам'яті може не відповідати цим технічним характеристикам.

Формат файла	• Фотографія: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Відео: H.264 (MPEG-4.AVC) • Аудіо: AAC
Розмір зображення	Для карти пам'яті SD розміром 1 ГБ: кількість фотографій

	Відмінна	Висока	Норма	RAW	RAW + Відмінно	RAW + Добре	RAW + Нормально
10м	180	328	451	41	31	37	39
9м	201	363	497	42	32	37	40
8м	220	392	531	42	33	38	40
7м	235	420	568	42	34	38	40
7м	235	419	568	42	34	38	40
5м	319	542	707	43	36	40	42
3м	471	746	928	44	39	42	43
2м	645	967	1161	45	41	43	44
1м	1056	1331	1458	46	43	44	44

Ці значення відповідають стандартам Samsung і можуть різнитися залежно від умов зйомки й установок камери.

Інтерфейс	
Цифровий вихід	USB 2.0
Аудіовихід	Моно (внутрішній динамік), Моно (мікрофон)

Відеовихід	• Аудіо- та відеопристрої: NTSC, PAL (вибирається користувачем) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (вибирається користувачем)
Вхідне гніздо підключення джерела постійного струму	20 штирків, 4,4 В
Джерело живлення	
Перезаряджуваний акумулятор	Літієво-іонний акумулятор (SLB-11A, 1130 мА/год)
Залежно від країни можуть використовуватися різні джерела живлення.	
Розміри (Ш X В X Г)	
114,4 X 64,6 X 30 мм (без виступів)	
Вага	
315 г (без акумулятора та карти пам'яті/із кришкою об'єктива та роз'ємом для аксесуарів)	
Робоча температура	
0-40 ˚C	
Вологість під час роботи	
5-85 %	
Програмне забезпечення	
Програми Intelli-studio, Samsung RAW Converter	

Технічні характеристики можуть змінюватися без завчасного попередження.

Утилізація виробу (директива ЄС щодо утилізації електричного й електронного обладнання)

(Стосується Євросоюзу та інших країн Європи, у яких запроваджено системи розподіленої утилізації)

Ця позначка на виробі, аксесуарах або в документації до нього вказує, що виріб і його електронні аксесуари (наприклад, зарядний пристрій, гарнітуру та кабель USB) не можна викидати разом із побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації. Щоб запобігти можливій шкоді довкіллю або здоров'ю людини через неконтрольовану утилізацію, утилізуйте ці компоненти окремо від інших видів відходів, віддаючи їх на переробку та уможливлюючи таким чином повторне використання матеріальних ресурсів. Фізичні особи можуть звернутися до дилера, у якого було придбано виріб, або до місцевого урядового закладу, щоб отримати відомості про місця та способи нешкідливої для довкілля вторинної переробки цих компонентів. Корпоративним користувачам слід звернутися до свого постачальника та перевірити правила й умови договору про придбання. Цей виріб і його електронні аксесуари потрібно утилізувати окремо від інших промислових відходів.

Planet First
RoHS Compliant

Концепція PlanetFirst втілює прагнення компанії Samsung до сталого розвитку та соціальної відповідальності, запроваджуючи екологічні принципи ведення бізнесу та менеджменту.

Утилізація акумуляторів виробу

(Стосується Євросоюзу та інших країн Європи, у яких запроваджено системи розподіленої утилізації акумуляторів)

Ця позначка на акумуляторі, упаковці або в посібнику вказує, що акумулятори цього виробу не можна викидати разом із побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації. У відповідних місцях символи хімічних елементів Hg, Cd або Pb вказують, що акумулятор містить ртуть, кадмій або свинець в обсягах, що перевищують рівні, дозволені Директивою ЄС 2006/66. Якщо утилізувати ці акумулятори неналежним чином, ці речовини можуть завдати шкоди здоров'ю людини або довкіллю.

Щоб захистити природні ресурси та уможливити повторне використання матеріальних ресурсів, утилізуйте акумулятори окремо від інших видів відходів, віддаючи їх на переробку в місцевий центр утилізації акумуляторів.

Покажчик

А

Автопортрет 61

Акумулятор
- Заряджання 112
- Технічні характеристики 111
- Час роботи від 111

Б

Баланс білого 67

Блимання очей 62

Блокування експозиції 66

В

Видалення файлів 80

Вимкнення звуку
- Відео 42
- Камера 21

Витримка затвора 38

Вихід відео 106

Виявлення обличчя
- Автопортрет 61
- Блимання очей 62
- Інтелектуальне розпізнання обличчя 62
- Норма 60
- Посмішка 61

Відео
- Відтворення 82
- Записування 42

Відключення пристрою 95

Відкриття екрана 18

Відкриття спалаху 52

Г

Голосове нагадування
- Відтворення 83

Гучність 104

Д

Дата й час 106

Джерело світла (баланс білого) 67

Ділянка фокусування
- АФ із стеженням 59
- Багатосегмен. АФ 59
- Вибір АФ 57
- Центральне АФ 59

Друк дати й часу 106

Друк фотографій 101

Е

Експозиція 65

Ефект інтелектуального фільтра
- у режимі відтворення 86
- у режимі зйомки 72

Ефект «червоних очей»
- у режимі відтворення 87

З

Записування
- Відео 42
- Голосове нагадування 45

Захист файлів 79

Збільшення 81

Звуковий коментар
- Записування 45

Зйомка зображення 83

Змінення розміру 84

Значення діафрагми 38

Значки 23

І

Інтелектуальне розпізнання обличчя 62

Інтелектуальний автоматичний режим 33

К

Карта пам'яті
- SD 110
- SDHC 110
- Ємність 110

Кнопка відтворення 21

Л

Лінія сітки 104

М

Макро 56

Масштабування 28

Моя зірка
- Встановлення рейтингу 77
- Реєстрація облич 63
- Скасування облич 77

Н

Налаштування зображення
- Додавання шуму 87
- Контрастність 87
- Насиченість 87
- Ретушування обличчя 87
- Усунення ефекту «червоних очей» 87
- Яскравість 87

Настроювання
- Контраст
  - у режимі зйомки 73
- Контрастність
  - у режимі відтворення 87
- Насиченість
  - у режимі відтворення 87
  - у режимі зйомки 73
- Різкість 73
- Яскравість 87

Натискання наполовину 7

О

Обслуговування 109

Опис функції 104

Оптична стабілізація зображення (OIS) 29, 41

П

Перегляд файлів
- за категорією 78
- на телевізорі 89
- Слайд-шоу 81
- у вигляді ескізів 79

Передавання файлів
- для Mac 96
- для ОС Windows 91

Перемикач режимів 17

Перемикач режимів зйомки 17

Підсвічування під час автофокусування 107

Повертання 84
- Екран 18

Повідомлення про помилки 108

Порядок друку 88

Посмішка 61

Початкове зображення 104

Програмний режим 37

Р

Редагування 84

Режим «Авто» 27

Режим відеозйомки 42

Режим відтворення 76

Режим зйомки
- Dual IS 41
- Відео 42
- Вручну 40
- Інтелект. автом. Режим 33
- Пріоритет витримки затвора 39
- Пріоритет діафрагми 39
- Програмний 37
- Сюжетний 35

Режим зйомки вручну 40

Режим інтелектуального виявлення сюжетного режиму 43

Режим пріоритету витримки затвора 39

Режим пріоритету діафрагми 39

Режим «Ретуш» 35

Роздільна здатність
- Відео 47
- Фотографія 47

Розширений динамічний діапазон 74

С

Сервісний центр 117

Скидання 105

Слайд-шоу 81

Смарт-альбом 78

Спалах
- Авто 53
- Вимкн. 52
- Заповнення 53
- Повільна синхронізація 53
- Усунення "червоних очей" 53
- «Червоні очі» 53

Спосіб визначення експозиції
- Мульти 67
- Точковий 66
- Центро-зважений 67

Стилі фотографій
- у режимі зйомки 71

Сюжетний режим 35

Т

Таймер 49

Тип дисплея 26

Тон RGB
- у режимі відтворення 85
- у режимі зйомки 71

Тремтіння камери 30

У

Установки
- Дисплей 104
- Звук 104
- Камера 105
- Отримання доступу 103

Ф

Файли формату RAW 48

Фокус із відстеженням 58

Фокусна відстань
- Автомакро 56
- Макро 56
- Нормальне (АФ) 56
- Руч.фокусування 57

Функціональна кнопка 16

Ц

Цифрова стабілізація зображення 41

Цифрове масштабування 28

Ч

Частота кадрів 42

«Червоні очі»
- у режимі зйомки 52

Чищення
- Дисплей 109
- Корпус 109
- Об'єктив 109

Ш

Швидкий перегляд 105

Швидкість ISO 55

Я

Якість фотографії 48

Яскравість дисплея 105

Яскравість обличчя 35

A

AEL 66

Anynet+ 107

D

DPOF 88

Dual IS mode 41

G

Grid lines 104

H

HDTV 90

I

Intelli-studio 93

M

MENU button 16

N

Navigation button 16

S

Samsung RAW Converter 97

SD, SDHC 110

Z

Zoom button 16

Зверніться до гарантії, яка постачається в комплекті з виробом, або відвідайте веб-сайт за адресою www.samsung.com із питань гарантійного обслуговування або для отримання додаткових відомостей.